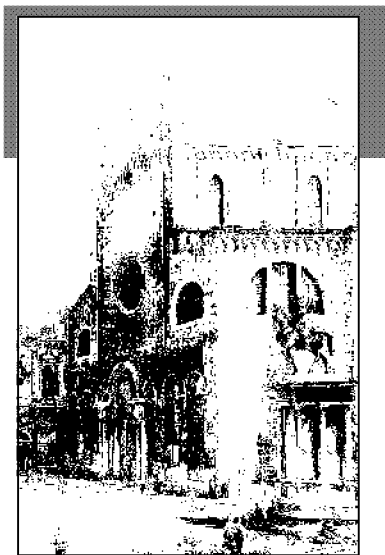


EDITORIA Un progetto di Marcianum Press sostenuto dal Venetian Heritage

Storie di chiese e di uomini

Una collana di libri, dedicata ai maggiori edifici di culto, sponsorizzata dai privati



BASILICA Santi Giovanni e Paolo

Davide Scalzotto

VENEZIA

Raccontare storie di chiese, ma anche di uomini. Tesori architettonici e artistici, ma anche protagonisti delle vicende veneziane nei secoli, legati proprio ai principali edifici di culto. È questa la molla principale che ha spinto Marcianum Press, ad avviare un progetto ambizioso: una collana di monografie dedicate alle più importanti chiese di Venezia. La strada scelta è quella della "cordata" o, più semplicemente, di una colletta diffusa nel nome della valorizzazione del patrimonio artistico e storico delle chiese veneziane. Per questo la casa editrice ha ottenuto il sostegno

del Venetian Heritage, il comitato privato che dedica la sua opera al patrimonio della Serenissima, che si è mosso per raccogliere adesioni. L'iniziativa va a colmare un colpevole vuoto: la mancanza, per molte chiese, di una bibliografia di riferimento, a metà tra la pubblicazione dedicata agli studiosi e l'opera di divulgazione anche a beneficio di chi studioso non è. Perché, se si eccettua-

no le informazioni più o meno sommarie delle guide turistiche, chi vuole conoscere la storia, l'arte, l'architettura e le umane vicende legate agli edifici di culto della città non ha a disposizione granchè.

Così, con il coinvolgimento di alcuni sponsor (come Fondazione Antonveneta) e l'impegno scientifico del professor Giuseppe Pavanello, docente di Storia dell'arte moderna all'università di Trieste e direttore dell'Istituto di Storia dell'arte della Fondazione Cini, Marcianum Press e Venetian Heritage hanno avviato questa iniziativa con lo scopo di fornire uno strumento di lavoro agli studiosi, ma soprattutto di dare agli appassionati di Venezia un compendio aggiornato di tutto ciò che riguarda le principali chiese della città.

Il primo volume, la cui uscita è prevista per il prossimo Natale, è dedicato alla basilica dei Santi Giovanni e Paolo, conosciuta anche come il "Pantheon della Serenissima". Quasi un obbligo "morale", visto che l'ultimo volume pubblicato dedicato a "San Zanipolo" risale al 1963. Con interventi di esperti (5 saggi principali più 185 schede di

catalogazione di opere, 400 foto), verranno illustrati non solo il patrimonio artistico e architettonico, ma anche i personaggi, i Dogi, i condottieri, gli eroi e i grandi veneziani legati in qualche modo alla basilica. Il libro (in elegante rilegatura, con 392 pagine, formato 24 per 31 centimetri), costerà 70 euro. Il budget complessivo per la sua realizzazione e la pubblicazione ammonta a 45mila euro. La raccolta fondi effettuata finora garantisce di fatto questa prima pubblicazione, «tuttavia anche con piccoli contributi si può partecipare a questo progetto, siamo disponibili a chiunque sia interessato all'intero progetto», ha spiegato Toto Bergamo Rossi (re-



sponsabile progetti e relazioni del Venetian Heritage) in una conferenza stampa informale a palazzo Gradenigo. A suggellare l'iniziativa, la presenza del sindaco Giorgio Orsoni, dell'assessore Tiziana Agostini e di altri ospiti, tra cui la marchesa Barbara Berlingeri, Francesca Bortolotto Possati, Melissan Conn, Nicolò Zeno, il professor Giuseppe Pavanello, don Roberto Donadoni per Marcianum Press, il consigliere provinciale Piero Bortoluzzi, Veronica Boldrin (Fondazione Antonveneta). Il piano dell'intera opera prevede una decina di pubblicazioni, con cadenza annuale, ciascuna dedicata a una chiesa. Nel 2012, ha spiegato il professor Pavanello, toccherà agli Scalzi, quindi alla Salute e ai Frari.