

VOL. 1

PARTE PRIMA: DALL'ANTICHITÀ AL CRISTIANESIMO

Fig. 1 L'infanzia di Achille (tesoro di Kaiseraugst, Svizzera, 350 d.C. ca.)



Fig. 2 Peleo affida Achille a Chirone (vaso a sfondo bianco e figure nere del pittore di Edimburgo, 500 a.C. ca., da Eretria, Atene, Museo Archeologico Nazionale)

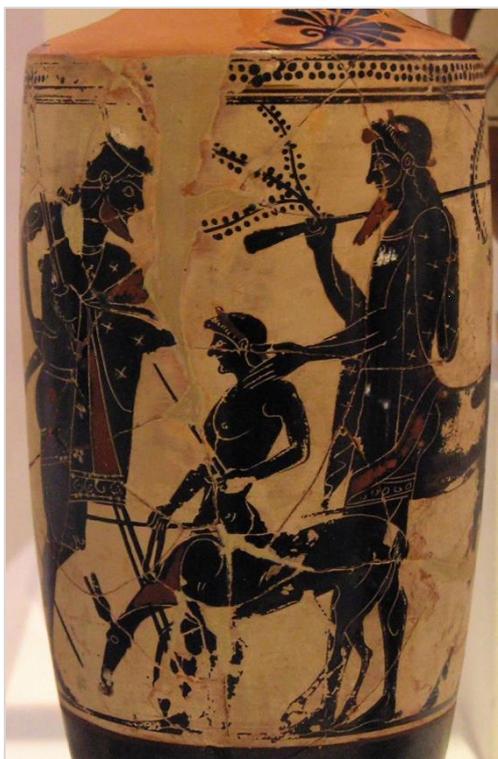


Fig. 3 L'addio di Ettore ad Andromaca e ad Astianatte (cratere apulo a colonnette, a figure rosse, 370-360 a.C., Museo nazionale del palazzo Jatta, Ruvo di Puglia)

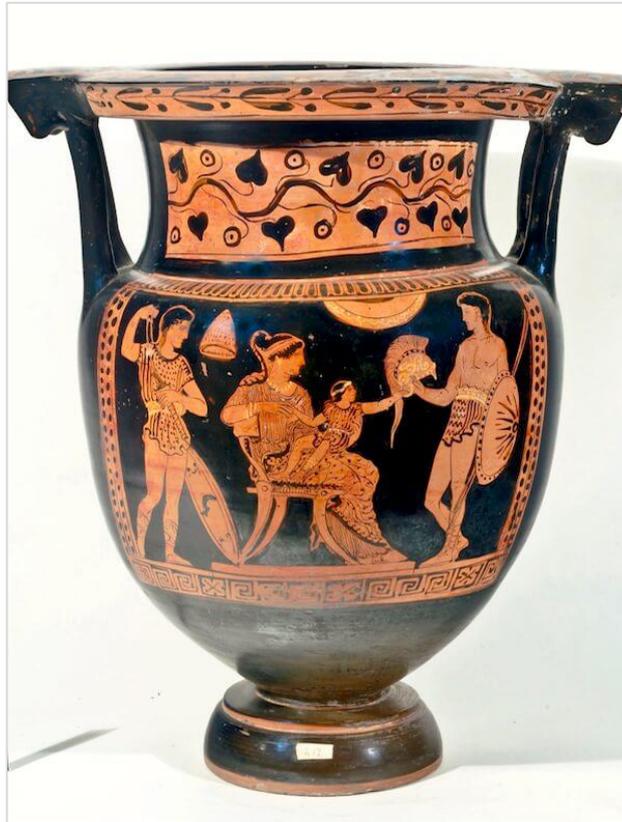


Fig. 4 La lupa capitolina allatta Romolo e Remo (scultura in bronzo, con la lupa databile al XII secolo e i gemelli al XV secolo)



Fig. 5 La *mater familias* romana: Cornelia madre dei Gracchi (rivisitazione contemporanea nella scultura in marmo di Jules Cavelier, Musée d'Orsay, 1861)



Fig. 6 La visitazione di Maria alla cugina Elisabetta (particolare dell'affresco Pelendri, Cipro, XIV secolo)

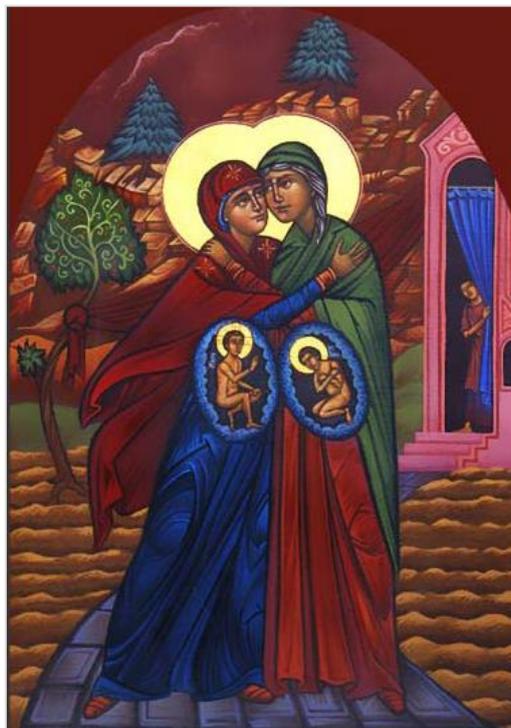


Fig. 7 Coperchio di sarcofago con magi e presepe (risalente al IV secolo d.C., conservato presso i Musei Vaticani, Museo Pio Cristiano, Roma)



Fig. 8 *Sinite parvulos venire ad me* (rivisitazione contemporanea del tema a cura di Luigi Sabatelli, XIX secolo, conservata presso Il parco e i musei di Nervi)

