

VOL. 2

PARTE SECONDA:

L'AVANZATA DELLA PRIMA INFANZIA NELLA CONTEMPORANEITÀ

Fig. 1 Boris Kustodiev, *Portrait of a Boy*, XIX-XX sec. (olio su tela)



Fig. 2 Armando Spadini, *Maternità*, ca. 1911 (olio su tela, conservato presso il Museo Civico di Palazzo Te a Mantova)



Fig. 3 Otto Dix, *Newborn Baby on Hands*, 1927 (tecnica mista su compensato, conservato presso la Galerie der Stadt di Stoccarda)



Fig. 4 David Alfaro Siqueiros, *Echo of A Scream*, 1937 (smalto su legno, conservato presso il Museum of Modern Art, MoMA, di New York)

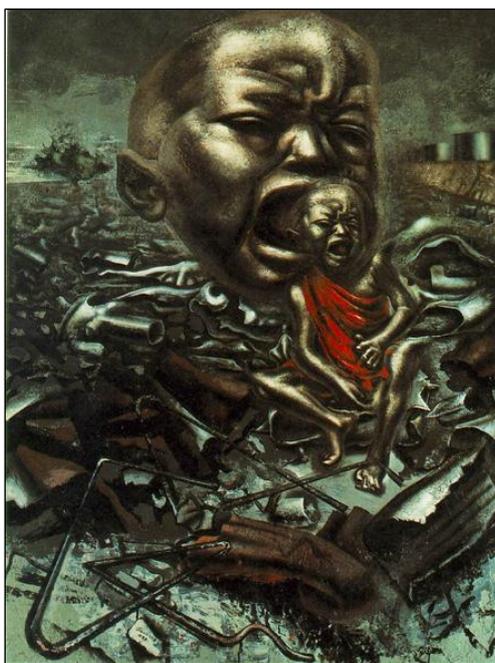


Fig. 5 Cagnaccio di San Pietro, *Bambino sul lettino*, 1940 (particolare, olio su masonite)

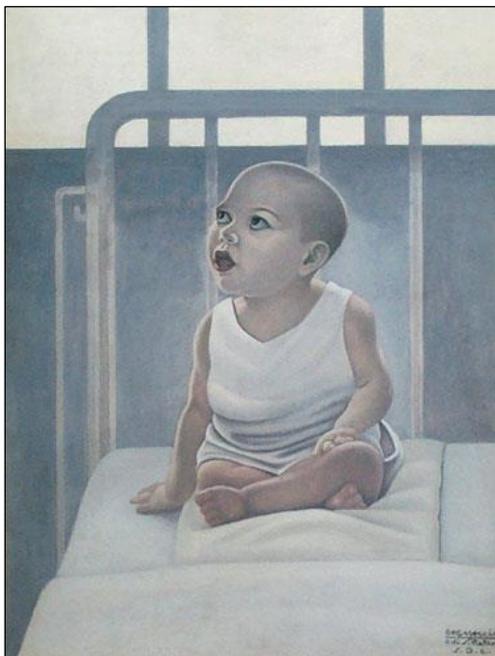


Fig. 6 Fernando Botero, *Children Fortunes*, 1968 (olio su tela, conservato presso una collezione privata)



Fig. 7 Keith Haring, *Untitled*, 1984 (smalto su legno intagliato, conservato presso la Collezione A&H © Keith Haring Foundation di New York)

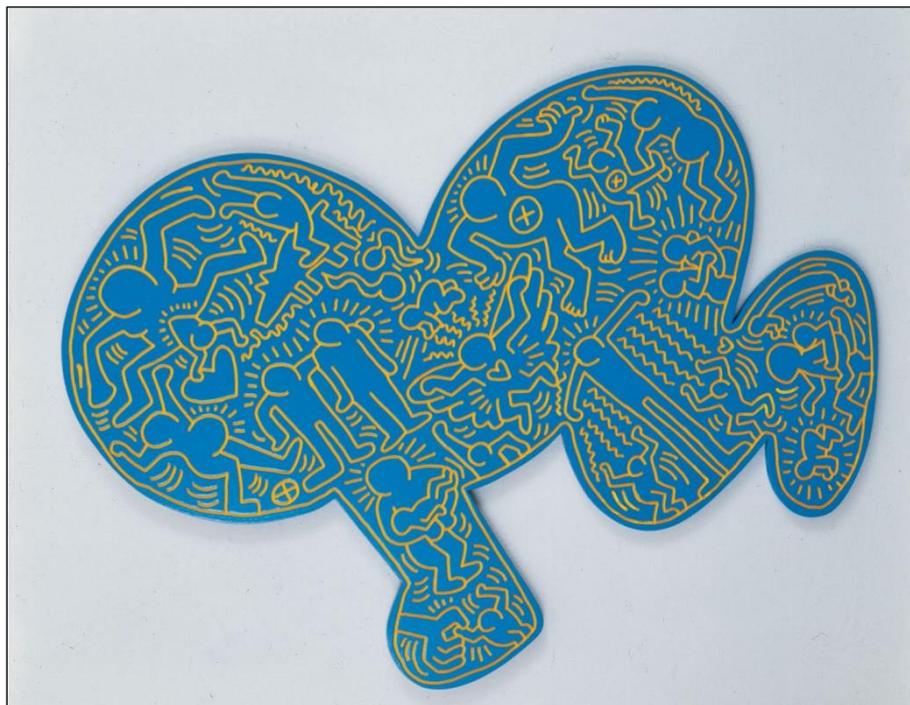


Fig. 8 Gerhard Richter, *Moritz*, 2000 (olio su tela, conservato presso il De Pont Museum of Contemporary Art di Tilburg, Olanda)

