

## Call For Papers

### IO01 Umanesimo tecnologico Numero 2, 2021

Il rapporto complesso tra orizzonte umanistico e realtà tecnologica, che inevitabilmente traccia inediti profili antropologici e culturali, è il centro della riflessione di IO01 che intende affrontare dialogicamente ogni interrogativo che riguardi i possibili cambiamenti che i nuovi processi di interazione tra umano e digitale comportano e comporteranno.

Da qui la scelta di avviare una riflessione aperta e dinamica intorno alla quale, in una dimensione multidisciplinare, invitare le intelligenze teoriche e pratiche, del nostro Paese.

L'obiettivo è dare inizio ad un cammino di ricomprensione e di ridefinizione dell'umano in età tecnologica e digitale, come la testata stessa della rivista annuncia programmaticamente, percorrendo i campi aperti della scienza, dell'epistemologia, dell'arte, della filosofia e della storia, della pedagogia e, non ultima, della naturale dimensione religiosa che caratterizza l'essere umano.

Pur senza voler dare alla rivista la caratteristica della monograficità, riteniamo importante e interessante orientare la riflessione su alcuni temi specifici e significativi per l'identità culturale della rivista.

#### Il tema

Per il prossimo numero intendiamo richiamare l'attenzione sul **tema della corporeità**, la prima realtà messa in discussione, se non in crisi (come ha dimostrato la pandemia), dalla cultura tecnologico-digitale. I temi della percezione di sé, delle relazioni sociali, dei paradigmi educativi, dell'affettività e della sessualità fino al tema decisivo della presenza tecnologica nell'organismo umano e nell'atto generativo, e molto altro ancora, ci paiono importanti e fondativi della riflessione che la rivista propone sul rapporto tra umanesimo e techné.

Senza sottacere l'identità dalla quale la rivista muove, si ritiene decisivo il contributo libero e costruttivo di ogni orientamento culturale, di ogni esperienza, di ogni radice identitaria, affinché si avvii un dibattito ampio, serio e approfondito sui nuovi sentieri che l'uomo contemporaneo si trova a percorrere in questa età binaria.

#### Alcune suggestioni

Incarnazione e astrazione

Il simulacro: la corporeità estroflessa dal totem al robot

La corporeità riflessa: Narciso e il selfie

Corpo reale e corpo virtuale: modernità e sessualità

Foucault e il corpo utopico

Eterotopie: l'allontanamento del corpo inquieto nella società dei consumi (handicap e morte)

Il corpo dell'artista: gesto creativo e techno-arte