

Home > editoria > È nata a Brescia IO01. È la prima rivista italiana di Umanesimo...

editoria

## È nata a Brescia IO01. È la prima rivista italiana di Umanesimo Tecnologico

By **Giulia Ronchi** - 2 febbraio 2021



IL PROGETTO EDITORIALE DI CALIBRO SCIENTIFICO SCATURISCE DALLACCOLLABORAZIONE TRA ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA DI BRESCIA E LA CASA EDITRICE STUDIUM, E VEDE LA PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA BRESCIANA



La presentazione di IO01 a Brescia

IO01 è il risultato dell'unione tra la parola che indica la dimensione propria dell'umano (l'"IO", appunto) e le cifre zero-uno, ovvero la matrice base del codice binario. IO01, fin dal titolo, porta con sé una netta dichiarazione di intenti, quella di

### ULTIMI EVENTI

evento

citta (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

Roberto Schezen - Architettura silenzio e luce

ROMA - MAXXI - MUSEO DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

Leonardo da Vinci. Il Genio e le Invenzioni - Le Grandi Macchine interattive

ROMA - PALAZZO DELLA CANCELLERIA

Monet e gli Impressionisti

BOLOGNA - PALAZZO ALBERGATI

Andrea Mastrovito - Io Non Sono Leggenda

PISTOIA - PALAZZO FABRONI ARTI VISIVE CONTEMPORANEE

Meristà - Ilaria Turba / Fatima Bianchi

NOVATE MILANESE - CASA TESTORI

Giovanni Gastel - The People I like

ROMA - MAXXI - MUSEO DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

Isaac Julien. Lina Bo Bardi. Un meraviglioso

groviglio

ROMA - MAXXI - MUSEO DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

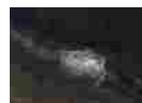
Andrea Chisesi - Tempora Vatis

GARDONE RIVIERA - VITTORIALE DEGLI ITALIANI

tutte le inaugurazioni di oggi >>

le inaugurazioni dei prossimi giorni

### I PIÙ LETTI



Viganella, il paese dove il sole si riflette in uno specchio

20 gennaio 2021

unire l'ambito umano e umanistico alla rivoluzione digitale e tecnologica attualmente in atto. Si tratta, infatti, della **prima rivista** in Italia incentrata sui problemi teorici e sulle pratiche relative all'**Umanesimo Tecnologico** e nasce dalla collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, la casa editrice Studium (fondata a Brescia nel 1927) e Phoenix Informatica, azienda bresciana operante nel settore dell'informatica applicata alle telecomunicazioni.

IO01 UMANESIMO TECNOLOGICO

# IO01 Umanesimo Tecnologico

RIVISTA ACCADEMICA

IO01

## IO01, LA NUOVA RIVISTA SULL'UMANESIMO TECNOLOGICO

La rivista, diretta da Cristina Casaschi e Massimo Tantardini, rispettivamente direttrice e docente Coordinatore del corso di Grafica e comunicazione dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, è **cartacea e semestrale**, curata nella grafica e nell'impaginazione da un team di studenti dell'accademia bresciana. Di carattere accademico e scientifico, dietro alla rivista è stato formato un Comitato direttivo e un Consiglio Scientifico per garantire ad ogni uscita l'autorevolezza dei contributi che la compongono. Tuttavia, per mantenere acceso il dibattito sulle ricerche e sulle esperienze didattiche più innovative nel mondo delle Accademie, delle Università e delle imprese italiane, è stato creato un [portale digitale](#) a supporto del prodotto fisico. *“La cultura e la bellezza sono beni essenziali al mantenimento della ricchezza, infatti agiscono direttamente sulla qualità di vita degli esseri umani; le immagini, istituendo la realtà, divengono il fondamento della cultura, che è alla base delle civiltà sulla quale si fondano le società”*, ha affermato **Massimo Tantardini**, sostenendo la necessità di un confronto affinché le nuove tecnologie siano strumenti al servizio dell'umanità (e non il contrario) nell'ambito della società, del lavoro e della formazione delle future generazioni.

## IO01: IL NUMERO ZERO

*“L'ipotesi dalla quale prende le mosse IO01 è che tecnologie digitali siano una estensione intelligente, abile e competente della mano dell'uomo, e quindi un'occasione non solo di raggiungere i suoi scopi, ma addirittura di porsi intenzionalmente di nuovi”*, scrive **Cristina Casaschi** nell'editoriale del numero zero di IO01, riassumendo lo spirito della nuova iniziativa editoriale. *“Una tecnologia posta al di fuori di un'autentica competenza tecnica, e soprattutto pratica, capace di tener conto di tutti i fattori in gioco, quale quella pienamente umana dovrebbe essere”*. La rivista IO01, acquistabile [a questo link](#), raccoglie nella sua prima uscita contributi numerosi e eterogenei tra loro. Non manca il riferimento al mondo dell'arte e della cultura, con interventi – tra gli altri – di Promemoria, che è stata la prima realtà in



Lavoro nell'arte: opportunità da Musei Civici di Venezia, Paratissima, MiBACT, Pecci...  
26 gennaio 2021



Bloom. Una toccante animazione sul tema della depressione  
29 gennaio 2021

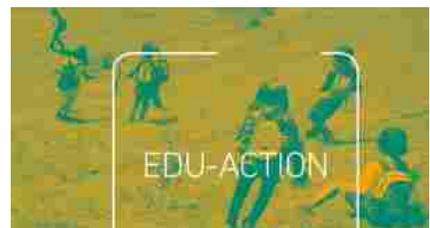


L'ultima di Virginia Raggi: il Comune si comprerà l'ex Cinema Palazzo  
28 gennaio 2021



A Milano l'edificio Pirelli 39 sarà riqualificato da Diller Scofidio +...  
28 gennaio 2021

### EDITORIALE



**Modelli educativi nell'era digitale. Anticipazione dal libro di Andrea Balzola**

Andrea Balzola 2 febbraio 2021

Italia e in Europa ad aver creato un sistema dedicato agli archivi storici, istituzionali e aziendali e [Studio Azzurro](#), il collettivo che da quasi quarant'anni opera nel campo dell'arte multimediale e videoarte.

## IO01: CALL FOR PAPER

Aperta anche una call for paper per partecipare all'edizione numero 1 della rivista. L'invito è rivolto a docenti universitari e accademici, ricercatori, studiosi, artisti, imprenditori e giovani; il tema, invece, sarà "Riflessioni sul rapporto tra persona umana, tecnica, tecnologia ed arte a partire da studi teorici o da studi di caso aziendali, progettuali, artistici. In particolare: che cosa significa umanesimo tecnologico, e come si manifesta nel tempo presente? Come questo rapporto trova espressione nelle diverse forme dell'arte e nei contesti lavorativi?". È possibile inviare le proposte fino al 15 marzo 2021 all'indirizzo [redazione.io01@accademiasantagiulia.it](mailto:redazione.io01@accademiasantagiulia.it).

– *Giulia Ronchi*

<https://www.io01.eu/>

ACQUISTA QUI il libro di Studio Azzurro

TAG [brescia](#) [riviste](#) [tecnologia](#)

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email \*

### Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



Mi piace 0

Tweet



### Giulia Ronchi

Giulia Ronchi è nata a Pesaro nel 1991. È laureata in Scienze dei Beni Culturali all'Università Cattolica di Milano e in Visual Cultures e Pratiche curatoriali presso l'Accademia di Brera. È stata tra i fondatori del gruppo curatoriale OUT44, organizzando mostre e workshop con artisti emergenti del panorama milanese. Ha curato il progetto Dissuasori Mobili, presso il festival di video arte