A sua immagine N° 40054



N° e data : 40054 - 18/01/2014

Diffusione : 4999
Periodicità : Settimanale
Asuaimma_40054_74_2.pdf

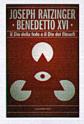
Pagina 74 Dimens49.8 % 279 cm2

Il mistero è per l'uomo ragionevole

Quale tipo di razionalità si sposa al meglio con la spiritualità cristiana? Nell'itinerario proposto da Joseph Ratzinger viene messa in luce l'affascinante sfida di aprirsi all'Assoluto che si fa conoscere



di Enzo Manes



Il Dio della fede e il Dio dei filosofi JOSEPH RATZINGER (BENEDETTO XVI) EDITORE: MARCIANUM PRESS ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2013 NUMERO PAGINE: 91

PREZZO: € 11,90

124 giugno 1959 il professor Joseph Ratzinger svolgeva a Bonn una prolusione su un tema a lui assai caro: il rapporto tra la fede e la ragione. O, per meglio dire, quale tipo di razionalità si confà di più alla fede cristiana. Perché, come noto, il legame c'è e persiste. L'itinerario proposto da Ratzinger - là dove osa il Dio dei filosofi, là dove abbraccia, comprende e propone il Dio della fede - è un'opera di scavo per superare stantie contrapposizioni che, in ultima analisi, mirano a ridurre e a rendere inoffensivo l'annuncio cristiano. Tant'è vero che l'autore tiene in grande considerazione, fino a renderlo appunto legame, il rapporto tra pensiero greco e fede biblica (come già i Padri della Chiesa).

Nella cultura ellenistica rintraccia il meglio di un approccio umano aperto all'oltre: è il riconoscimento della qualità religiosa dell'esistenza. Con un rimando: "Il Dio muto e ineffabile dei filosofi è divenuto in Gesù Cristo il Dio che parla e ascolta, per la prima volta l'intima esigenza della fede biblica". Ovvero, spiega ancora Ratzinger, "la sintesi operata dai Padri della Chiesa tra la fede biblica e lo spirito ellenico, in quanto rappresentante in quel momento dello spirito filosofico in genere, fu non solo legittima, ma necessaria, per dare risposta alla piena esigenza e a tutta la serietà della fede biblica". Ne consegue che la verità filosofica rientra a pieno titolo come elemento costitutivo nella fede cristiana.