

### Il buon lavoro

Di Stefano Cuzzilla e Manuela Perrone - Luiss University Press. La prospettiva di "stare bene" sul luogo di lavoro diventa una necessità urgente in un mondo che cambia sempre più rapidamente, e che calo demografico, crisi climatica e disuguaglianze sociali mettono a dura prova. [Leggi tutto](#)

### Del capitalismo. Un pregio e tre difetti

Di Pierluigi Ciocca - Edizioni Donzelli. Il saggio muove dall'intento di riportare al centro della discussione il concetto di capitalismo, che nella fase più recente è stato considerato da molti studiosi più debole, rispetto all'alternativa analitica offerta dal concetto di mercato. Le tre negatività? Il capitalismo è, per sua natura, iniquo, instabile, inquinante. [Leggi tutto](#)

### Jeff Bezos. L'imprenditore che ha fondato Amazon e cambiato il mondo

Di Chris McNab - Gremese Editore. In questo volume, McNab esamina il background di Bezos e ripercorre nascita e sviluppo del suo impero commerciale, illustrando la sua visione imprenditoriale e i modi in cui vaglia le nuove opportunità di espansione e investimento. [Leggi tutto](#)

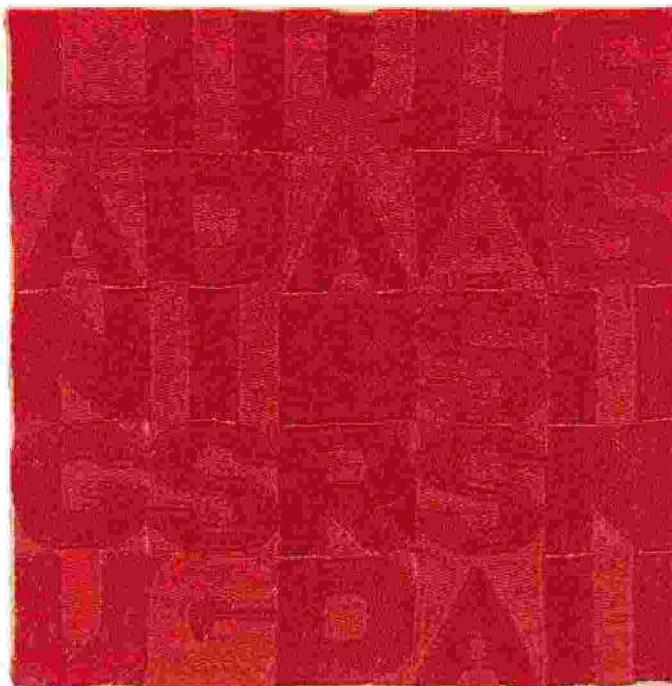
### Mitologia d'impresa

Di Angelo Luigi Marchetti - Marcianum Press. Si tratta di un breve testo pensato come uno scrigno di spunti di riflessione utili per gli imprenditori nell'affrontare le tante sfide quotidiane. Nel leggere le storie dei miti antichi sorprende non solo l'attualità delle tematiche affrontate, ma soprattutto la saggezza racchiusa nei moniti e negli insegnamenti che ne derivano. [Leggi tutto](#)

## I RISULTATI DELL'ASTA ONLINE DI CHRISTIE'S ITALIA CON BOETTI E SALVO SEMPRE PIÙ PROTAGONISTI

09.12. Si è conclusa il 5 dicembre con oltre 3 milioni di euro di fatturato l'asta "XX/XXI secolo: aste online a Milano" (20th/21st Century Milan Online Sale) di Christie's Italia per l'arte moderna e contemporanea, con un catalogo di 100 lotti aperto alle offerte online lo scorso 23 novembre e che celebrava anche il 65° anniversario della presenza di Christie's in Italia. La vendita ha visto prevalere come top lot Alighiero Boetti con "Languidi sguardi assassini" del 1990 (in foto, dal sito di Christie's), che è passato di mano per 277.200 euro, ben oltre la stima minima di 100mila. A seguire, sempre di Boetti, il dipinto "Bisogna essere leggeri come gli uccelli e non come le piume", del 1988, che ha raggiunto quota 151.200 euro.

Tra le migliori aggiudicazioni è arrivato anche Salvo che, dopo i record già messi a segno da Christie's a Londra prima e a Hong Kong poi (si veda notizia nella pagina accanto), era nel catalogo milanese con due opere: "Senza titolo" del 1996, che da una stima di 55-75mila euro è arrivata a 138.600, e "La valle" del 2006 che si è spinta fino a 119.700 euro da stime di 35-50mila. [Leggi tutto](#)



### Davide Battistin con "Genesis" a Venezia

17.12. A Venezia, presso Palazzo Loredan-Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti in Campo Santo Stefano, saranno esposte fino al 18 febbraio 2024 dieci tele a olio di grande formato di Davide Battistin (Venezia, 1970), l'artista locale in questo momento più noto a livello internazionale, pittore della luce. [Leggi tutto](#)

### Il Canto Lirico italiano ora è Patrimonio Unesco

10.10. L'arte del Canto Lirico italiano è diventata Patrimonio Unesco. Ad annunciarlo il 6 dicembre è stato il Segretario della 18esima sessione dell'Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of Unesco, che si è tenuto in Botswana fino all'8 dicembre. Dopo 400 anni, l'arte del "Recitar cantando" è finalmente bene immateriale. [Leggi tutto](#)

### Programma 2024 di Triennale Milano

02.12. Nel 2025, Triennale Milano ospiterà la 24esima Esposizione Internazionale (dal 17 maggio al 16 novembre). E il prossimo anno servirà per prepararsi all'appuntamento, che approfondirà la questione delle disuguaglianze. Ma il 2024 sarà denso di impegni, e già a fine gennaio sarà inaugurato un nuovo spazio che ospiterà il Centro studi di Triennale e l'archivio dell'istituzione. [Leggi tutto](#)

### "Antologia scelta 2024" nelle sedi di Tornabuoni

02.12. "Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2024" è l'appuntamento rituale di Tornabuoni Arte per salutare l'anno: siamo al catalogo numero 36, che raccoglie le opere più significative che la galleria ha selezionato nel corso dell'ultimo anno. Le esposizioni di Firenze, Milano e Forte dei Marmi saranno visitabili fino al 22 novembre 2024. [Leggi tutto](#)