

# ESPOARTE

HEADLINES

ARTE INTERVISTE DESIGN LIFESTYLE RUBRICHE GALLERIE SPECIALS CALENDARIO EVENTI  
 Home MAGAZINE SFOGLIA IL MAGAZINE ESPOARTE DIGITAL NEWSLETTER: ISCRIVITI SHOP ONLINE

ABBONAMENTI CONTATTI

Francesca Woodman  
 Birgit Jürgenssen



KUNST MERAN  
 MERANO ARTE  
 OFFICINA D'ARTI E SPETTACOLI



Publicato il: mer, set 9th, 2015

EDITORIA | Da Francesca Di Giorgio

## Marabini e De Grandis. Due monografie

Mario Marabini e Luigina De Grandis | [Marcianum Press](#)

La casa editrice, Marcianum Press, nata nel 2005 a Venezia nell'ambito dello Studium Generale Marcianum, dedica grande attenzione alla storia dell'arte e alla più stretta attualità con saggi letterari, economici e politici, senza trascurare la narrativa ed altri ambiti tematici spaziando dalla teologia e dalla religione fino alla storia, al diritto, all'etica, alla filosofia, il diritto canonico.

Fresche di stampa **due monografie dedicate a due artisti veneziani**, uniti nella vita e nell'arte, che hanno contribuito in maniera diversa alla storia dell'arte della seconda metà del Novecento:



**Titolo: Mario Marabini 1923-1962**

A cura di Franca Lugato  
 Editore: Marcianum Press  
 Collana: Arte e iconografia  
 Formato: 23x26  
 Pagine: 172

Prezzo: 19,00 €  
 Prima monografia dedicata allo scultore Mario Marabini, attivo a Venezia negli anni del dopoguerra e fino alla prematura scomparsa, avvenuta nel 1962 a soli 39 anni. Il testo, al quale ha contribuito la figlia Chiara fornendo materiali provenienti dalla sua personale collezione, ripercorre l'abile e raffinata carriera artistica di Marabini, che spazia dalla scultura alla pittura, al disegno, al mosaico. Nonostante la brevità della sua attività nel panorama artistico veneziano, la sua figura si inserisce a pieno titolo nel clima culturale della città lagunare degli anni Quaranta-Cinquanta, il periodo del rinnovamento artistico e culturale dell'Italia intera.

**Titolo: Luigina De Grandis**

1923 – 2003

A cura di Giovanni Bianchi  
 Editore: Marcianum Press  
 Collana: Arte e iconografia

Formato: 23x26

Pagine: 208

Prezzo: 19,00€

Una monografia dedicata alla pittrice Luigina De Grandis, una delle più importanti artiste attive a Venezia e nel territorio veneto nella seconda metà del Novecento. Il testo, al quale ha collaborato la figlia dell'artista Chiara Marabini fornendo materiali inediti, ne ripercorre in modo completo la vita e l'evoluzione artistica grazie al considerevole apparato di immagini, documenti personali, stralci dal diario dell'artista, in cui si descrive la nascita e lo sviluppo della sua passione per l'arte e il forte legame personale e professionale, con la città di Venezia.

Info: [www.marcianumpress.it](http://www.marcianumpress.it)



News correlate

Stampa | PDF



1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

### COMMENTI

**CATEGORIE**  
 Octavio Fioral on Piazza della Libertà  
 Domenico Severino on Carlo Levi.  
 L'umanità dipinta con le parole

Alex on Poliedrica, immaginosa, eclettica: Loredana Galante tra passato e futuro

Marco on Esoparte #84 (trimestre n.2 2014)

Pietro Dentis on 2000Maniacs – The Big Instant Painting Show

ACQUISTA LE COPIE  
 DEL MAGAZINE  
 OPPURE  
 ABBONATI!



Le tue **NEWS**  
 in evidenza!!!

PUBBLICA IL TUO EVENTO

### Twitter Updates

Tweet [Segui](#)

12m

**ESPOARTE**  
 @EsoparteMag  
 Marabini e De Grandis. Due monografie [#Venezia](http://goo.gl/55tVis)

14m

**ESPOARTE**  
 @EsoparteMag  
 Marabini e De Grandis. Due monografie per Marcianum Press [#Venezia](http://goo.gl/55tVis)

Twitta a @EsoparteMag



www.arteam.eu



www.arteam.eu