

UNIVERSALE
Studium
103.

Nuova serie



Interpretazioni - Letteratura

FABIO PIERANGELI

ERALDO AFFINATI

La scuola del dono

• • •
Studium
edizioni

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell'editrice Studium "Cultura" ed "Universale" sono sottoposti a doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all'indirizzo web <http://www.edizionistudium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Per la sezione Interpretazioni – Letteratura
Coordinamento
Emilia Di Rocco (Università La Sapienza di Roma)
Giuseppe Leonelli (Università Roma Tre)
Fabio Pierangeli (Università Tor Vergata di Roma)

Copyright © 2019 by Edizioni Studium - Roma

ISSN della collana Universale 2612-2812

ISBN 978-88-382-4829-0

www.edizionistudium.it

È una fortuna quando il lavoro coincide con l'interesse.

Ancora di più, come in quei giorni a Tor Vergata, quando dentro a tutti e due ci sono degli amici.

L'occhio guarda per questo è fondamentale.

È l'unico che può accorgersi della bellezza.

Il problema è avere occhi e non vedere, non guardare le cose che accadono, nemmeno l'ordito minimo della realtà.

Occhi chiusi. Occhi che non vedono più.

Che non sono più curiosi. Che non si aspettano che accada più niente.

Forse perché non credono che la bellezza esista. Ma nel deserto delle nostre strade Lei passa, rompendo il finito limite e riempiendo i nostri occhi d'infinito desiderio.

(Patrizio Barbaro)



Introduzione	11
--------------	----

PRIMA PARTE

LA SCUOLA DEL DONO	19
--------------------	----

1. «Senza l'imperfezione non sapremmo misurare il valore della vita nelle sue molteplici forme», p. 19. - 2. L'urto, p. 34. - 3. I forti hanno bisogno dei deboli, p. 39. - 4. L'orrore e il mostruoso, p. 47. - 5. Il fascino dell'eroe assoluto, p. 58. - 6. I due semidei, p. 68. - 7. «Nel silenzio, nella fiamma, nell'immobilità». Oltre la paura, p. 74. - 8. Allora ci si vorrebbe poter affidare all'essenziale, p. 82. - 9. Il padre e i viaggi con gli allievi, p. 91. - 10. Accendere un fuoco, p. 96. - 11. Erminio: gli Innominabili sono tutti i nomi del mondo, p. 105. - 12. La scuola di Penny, p. 112.

SECONDA PARTE

ERALDO AFFINATI: IL FIGLIO, LO SCRITTORE, L'INSEGNANTE	125
--	-----

1. Lo scrittore, p. 129. - 2. Il figlio. L'insegnante, p. 130. - 3. La vera libertà implica l'accettazione del limite, p. 133. - 4. I venti volumi di Eraldo Affinati

(1992-2019) finora pubblicati: sintesi e inserti critici,
p. 134.

Bibliografia	171
Indice dei nomi	209