

CULTURA
Studium
185.



La Dialettica

CALOGERO CALTAGIRONE

IL “DESIDERIO DI ESSERE”.

Per un’“etica del compimento”

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell'editrice Studium "Cultura" ed "Universale" sono sottoposti a doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all'indirizzo web <http://www.edizionistudium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Copyright © 2019 by Edizioni Studium - Roma

ISSN della collana Cultura 2612-2774

ISBN 978-88-382-4864-1

www.edizionistudium.it

INDICE

Introduzione	7
I. La prospettiva etica nel quadro del “paradigma evolutivo”	37
Preamboli non scontati, p. 37 - Il compimento umano dall’ominizzazione all’umanizzazione, p. 56 - L’umanizzazione e l’ordine della vita buona, p. 94	
II. Il costituirsi del soggetto etico	105
Riprese per rilanci, p. 105 - Il costituirsi della soggettività etica tra “patico” e “pratico”, p. 123 - Il costituirsi della soggettività nella trama delle relazioni, pp. 138	
III. La struttura “drammatica” dell’etica	169
Evidenze elementari, p. 169 - La “drammatica” dell’azione, p. 178 - La “drammatica” della libertà, p. 198 - La “drammatica” del giudizio etico, p. 224	
A mo’ di epilogo	
Per un’«etica del compimento»	265
Indice dei nomi	271

