

Simone Bocchetta

PRONOMI PERSONALI
Poesie 1999-2017



MARCIANUM PRESS

© 2017, Marcianum Press, Venezia

Marcianum Press
Edizioni Studium S.r.l.
Dorsoduro 1 - 30123 Venezia

Impaginazione e grafica: Cecchini Riccardo

ISBN 978-88-6512-572-4

*Ad una cronologia
palindroma: SMMMS*

«Eccovi dunque giunti al momento di realizzare.
Non si può imparare sempre e preparare sempre»

(Antonin-Dalmace Sertillanges, *La vita intellettuale*,
Studium, Roma 2014⁷, p. 181).

PREFAZIONE

I pronomi personali, parafrasando e circoscrivendo Nanni Moretti¹, sono importanti. Sono nobili rappresentanti di chi parla, di chi ascolta, di colui, colei o della cosa di cui si parla, in sintesi della capacità dell'uomo di praticare la deissi, il riferimento semantico, logico e psicologico a cui tanto è dovuto il suo successo come specie su questa terra.

Le quattro parti in cui è divisa, scandita la presente raccolta (Loro, Io, Noi, Tu) rappresentano, in una maniera poetica che si spera il più possibile evidente, comprensibile o verosimile, nelle intenzioni dell'autore un piccolo cammino dall'ombra alla luce. Mancano alcuni elementi: manca il (mancate) Voi, manca Egli, manca Essa, ecc. In parte perché riassorbibili tutti, per il presente discorso, dentro il Loro, in parte perché una volta stabilita una direzione generale potrebbero essere sentieri a parte da percorrere.

Per un primo libro è sembrata una scansionazione appropriata, ma nulla toglie che possa essere tenuta presente per altre eventuali esperienze di questo tipo. D'altronde, è una quadripartizione che rispecchia bene la produzione poetica selezionata e l'autore (inoltre va anche oltre le tripartizioni, giacché saremo pure tutti figli di Hegel, ma con istinti edipici).

¹ «Chi parla male, pensa male e vive male. Bisogna trovare le parole giuste: le parole sono importanti! (Michele)», Nanni Moretti, in *Palombella rossa*, film del 1989.