



Giovedi 13 Novembre

CHI SIAMO • CONTATTI • PUBBLICITÀ • MERCATINO • LINKS • GENTE VENETA • ABBONAMENTI • SCRIVICI 🕮

0

HOME « EDITORIALI » PRIMO PIANO » LETTERE » GY SUL TERRITORIO » ATTUALITÀ » SOCIETÀ E CULTURA » ECONOMIA E LAVORO » SPORT »





Patriarcato di

Guardaci su

diocesano per

Coordinamento

della Pastorale

Giovanile

Studium Generale

Fondazione

Marcianum

Wikipedia

Ufficio

Venezia

PARTNER

GVNEWS

CONDIVIDI

Giovedi, 13 Novembre 2014

Il nuovo libro sulla chiesa di S. Stefano: venerdì 14 la presentazione

S arà presentato domani, venerdì 14, alle ore 17.30, nell'aula magna dell'Ateneo Veneto a Venezia, il volume "La chiesa di Santo Stefano. Gotico veneziano" di Federico Moro, edito da Marcianum Press e realizzato con il sostegno del Comitato Italiano per la Salvaguardia di Venezia.



Il volume (176 pagine, 29 euro) rappresenta un omaggio alla terza grande chiesa gotica di Venezia e a quanti ne hanno salvaguardato il prezioso lascito. L'autore propone un'analisi storica dell'edificio, sia dal punto di vista architettonico, tramite una minuziosa descrizione della facciata, del campanile, della pavimentazione, degli altari e dei chiostri, sia dal punto di vista stilistico, con un'indagine approfondita sui dipinti, sugli artisti

coinvolti, sui monumenti e le suppellettili.

Inoltre Moro delinea la storia del protomartire Santo Stefano, a cui è intitolata la chiesa, e ripercorre le vicende che hanno dato avvio alla costruzione dell'edificio per volere dell'ordine degli Eremitani di Sant'Agostino.

L'autore adotta una visione che lui stesso definisce "a un tempo spirituale e reale" e si traduce in una visita svolta con l'attenzione della mente e lo sguardo dell'anima. Federico Moro è nato a Padova nel 1959, vive e lavora a Venezia. Di formazione classica e storica, si occupa di letteratura, saggistica storica e teatro.

Le fotografie sono di Mark Edward Smith. Nato in Marocco nel 1942 da famiglia inglese, Smith dal 1973 è fotografo professionista, specializzato in reportage di viaggio, arte e architettura.





L'EDITORIALE

Reyhaneh: impi Iran perché colp di essere bella

di Sandro Vigani

a bellezza e il bene, la male. La bellezza come della propria femminilità: la laccate, i capelli lunghi e a occhi con un velo di trucco risaltare i lineamenti.... La l'rimanda a qualcosa d'Altro, persona di percepire il resp dell'Assoluto. La bellezza c bruttezza di quegli uomini .

Corsivi precedenti

- Se arricchire impoverisce: d confidenza
- Il prezzo della democrazia r con la Storia

APPUNTAMENTI

15 NOVEMBRE • Vita consacrat rosario, testimonianze e mess Patriarca Francesco

16 NOVEMBRE • "Ebraicità di Gebraico-cristiano": incontro og

16 NOVEMBRE • "La vita è voca un nuovo ciclo di incontri per ricerca

16 NOVEMBRE • Ministeri: alla Patriarca conferisce il lettorat studenti del Seminario

19 NOVEMBRE • Per le famiglie accolto un figlio in adozione: appuntamenti a nov. e dic. 14