

Nelle poesie di Cianciulli il fascino del mare

IL LIBRO

“La carezza dell’onda” di Roberta Cianciulli (Marcianum) è il titolo del libro che si inserisce nella collana “Il crogiolo - Poesia”. Si tratta di una raccolta di poesie, frutto di sentimenti, emozioni, suggestioni. «Roberta ha la capacità di trasformare le parole in dolce musica per l’animo, alzando così la poesia in lirica» scrive in prefazione Roberto Samuelli. Appare il Lido di Venezia, isola d’oro, con i suoi scogli, i suoi giardini profumati, la sua spiaggia, elegante in certe zone, selvaggia in altre. E poi la poetessa parla di conchiglie e madreperle, di guizzanti pesciolini “testimoni del nostro passaggio”. Grande è il suo amore per il mare come emerge da un’altra lirica intitolata “Battigia”. Un’attenta osservazione della natura che si intreccia e si completa con lo spirito, il pensiero, il ‘sentire’ quel particolare momento. Scrive Giampaolo Salvador, quale dedica al volume: «Al mattino il mare del Lido ha lo stesso colore del cielo, il confine è appena segnato. E talvolta anche di più; il tempo e lo spazio possono annullarsi, non ci sono mai distanze impossibili». I testi sono accompagnati da fotografie scattate dalla stessa autrice. (pp.112, 11 euro)

Maria Teresa Secondi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

