

STUDIUM - Rivista bimestrale

FRANCESCO BONINI	<i>Paolo VI santo</i>	483
g.b.m.	<i>Come figli della Luce</i>	486
g.b.m.	<i>Noi e i Grandi</i>	490
g.b.m.	<i>Virtù di un Capo</i>	494

IL PUNTO

GIUSEPPE DALLA TORRE	<i>Laicità: cambia il vento?</i>	497
----------------------	----------------------------------	-----

Joseph Ratzinger professore universitario

A cura di Marco Paolino

ROBERTO CIPRIANI	<i>Joseph Ratzinger: docente timido e studioso sensibile ma risoluto</i>	505
FEDERICO LOMBARDI	<i>Ricordi e riflessioni su "Ratzinger professore"</i>	519
LORENZO ORNAGHI	<i>Metodo, ragione e ragionevolezza della fede: la lectio universale del «Papa dell'Europa»</i>	525
MARCO PAOLINO	<i>La visione dell'Università di Joseph Ratzinger</i>	538
FRANCESCA PETROCCHI	<i>Joseph Ratzinger e l'arte della musica</i>	545

LETTERATURA

ROSITA BOSCHETTI	<i>Pascoli inatteso: una revisione della biografia pascoliana</i>	554
------------------	---	-----

STORIA

ANTONELLA CAVAZZA	<i>L'eco di Cerkov' odna (La Chiesa è una) di A.S. Chomjakov dentro e fuori i confini della Russia (1864-1931)</i>	571
GIUSEPPE GHINI	<i>Homo homini deus. Il discorso di P. Sorokin agli universitari di Pietrogrado, 1922</i>	585

ATTUALITÀ

- MASSIMO BORGHESI *Il cattolicesimo come sintesi delle antinomie. Il pensiero di Jorge Mario Bergoglio* 596

LECTURAE DANTIS VERSO IL 7° CENTENARIO DELLA MORTE

- CLAUDIA VILLA *Una teoria della letteratura e la corrispondenza dantesca con Giovanni del Virgilio (2)* 601

OSSERVATORIO POLITICO A cura di Paolo Carusi

- TITO FORCELLESE *La "Primavera di Praga" al Senato della Repubblica: il giudizio sul comunismo a vent'anni dalla "scelta occidentale" dell'Italia* 608

- RASSEGNA BIBLIOGRAFICA-TEOLOGIA A cura di Pasquale Bua 627

LA NOSTRA BIBLIOTECA

P. Pittaro, p. 636; R. Fossati, p. 637; F. Lioce, p. 638

A questo numero hanno collaborato:

GIUSEPPE DALLA TORRE, rettore emerito, Università LUMSA, Roma.

MARCO PAOLINO, professore associato di Storia contemporanea, Università della Tuscia, Viterbo.

ROBERTO CIPRIANI, professore emerito di Sociologia, Università Roma Tre.

FEDERICO LOMBARDI, s.j., presidente della Fondazione Ratzinger.

LORENZO ORNAGHI, rettore emerito di Scienza politica, Università Cattolica Sacro Cuore, Milano.

FRANCESCA PETROCCHI, professore ordinario di Critica Letteraria e Letterature Compare, Università della Tuscia, Viterbo.

CAVAZZA ANTONELLA, professore a contratto di Lingua russa, Università di Urbino.

GIUSEPPE GHINI, professore ordinario di Slavistica, Università di Urbino.

MASSIMO BORGHESI, professore ordinario di Filosofia morale, Università di Perugia.

CLAUDIA VILLA, professore ordinario di Filologia medioevale e umanistica, Università di Bergamo e Università di Pisa.

TITO FORCELLESE, ricercatore di Storia delle Istituzioni politiche, Università di Teramo.

PASQUALE BUA, professore straordinario di teologia dogmatica, Istituto Teologico Leoniano (Anagni).

Roberto Cipriani - *Joseph Ratzinger: docente timido e studioso sensibile ma risoluto*

SOMMARIO

L'autore analizza il ruolo di professore e di studioso di Joseph Ratzinger, sottolineandone la passione per la ricerca, la serietà dell'impegno accademico, le aperture verso altre prospettive diverse dalla sua. In particolare si mettono in evidenza la capacità di ascolto nei riguardi di altre posizioni scientifiche ed ideologiche ed una propensione al rispetto della persona altrui, sulla scorta di una tendenziale timidezza di fondo.

SUMMARY

The author analyzes the role of Joseph Ratzinger's as professor and scholar, highlighting his passion for research, the seriousness of his academic involvement and his openness to other perspectives. In particular, the ability to listen to other scientific and ideological positions and the willingness to respect the person of others are stressed, following a tendency towards underlying shyness.

Federico Lombardi - *Ricordi e riflessioni su "Ratzinger professore"*

SOMMARIO

L'autore ripercorre alcuni momenti della sua biografia personale riguardanti il rapporto che ha avuto con Joseph Ratzinger. Emergono alcune caratteristiche della personalità di Ratzinger: la sua dimensione di studioso; il suo servizio alla Chiesa universale; la chiarezza espositiva che ha sempre caratterizzato la sua opera.

SUMMARY

Focusing on his personal relationship with Joseph Ratzinger, the author underlines some aspects of his personality: the scholar, his service in the universal church, the scholar and the clarity of his explanations that has characterized his works ever since.

Lorenzo Ornaghi - *Metodo, ragione e ragionevolezza della fede: la lectio universale del «Papa dell'Europa»*

SOMMARIO

L'articolo considera, dapprima, la figura di Joseph Ratzinger quale professore universitario e si sofferma, poi, su alcuni elementi costitutivi della sua concezione dell'«incontro» tra ragione e fede. Erede della grande tradizione culturale tedesca, Joseph Ratzinger fonda tutti i suoi scritti sulla rigorosa osservanza del «metodo», indispensabile nella ricerca e nell'insegnamento. Il suo stile argomentativo, efficace e chiaro, tende a far emergere la «forza» delle parole. Ciò è soprattutto evidente nei discorsi tenuti nelle Università, ogniqualevolta egli sottolinea la ragione come «dono di Dio». Rispetto alla ragione, l'articolo mette in luce anche l'importanza attribuita da Ratzinger alla «ragionevolezza». Della «ragionevolezza» ha bisogno la vita odierna di ogni persona, di ogni comunità particolare e dell'intera famiglia umana. Ne ha anche bisogno l'esistenza attuale, oltre che il futuro prossimo, della democrazia. «Papa dell'Europa », Benedetto XVI e certamente tra i maggiori «classici» cui si deve la custodia e l'attualizzazione del pensiero e della cultura dell'Occidente.

SUMMARY

The article opens by considering the figure of Joseph Ratzinger as a university professor, before focusing on a number of elements underlying his understanding of the «encounter» between reason and faith. Being an heir to the great German cultural tradition, Joseph Ratzinger bases all his writings on the rigorous observance of the method, indispensable in research and teaching. His clear discursive style has the effect of enhancing the «power» of words. This is particularly evident in his talks at universities, whenever he argues that reason is a «gift from God». In regard to reason, the article also focuses on the importance attributed by Ratzinger to «reasonableness ». It is an essential component of contemporary life for human beings, communities, and, indeed, the entire human family. «Reasonableness» is also a prerequisite of the good life of democracy, both now and in the near future. The «Pope of Europe», Benedict XVI is certainly one of the greatest «classical» authors, credited with preserving and updating Western thought and culture.

Marco Paolino - *La visione dell'Università di Joseph Ratzinger*

SOMMARIO

L'Autore si sofferma sulle premesse della visione dell'Università di Ratzinger, vale a dire sul rapporto fede/ragione e cristianesimo/ricerca. La ricerca della verità e il compito che Ratzinger assegna all'Università e questa ricerca e il fondamento stesso del cristianesimo. La ricerca della verità è inoltre l'antidoto più forte al relativismo imperante nel XX secolo. Per Ratzinger è importante per chi opera nell'Università il legame fra ricerca e responsabilità etica.

SUMMARY

The author analyzes the premises of Ratzinger's conception of the University: the relationship between faith and reason, christianity and research. The search for truth is the task that Ratzinger assigns to the university and this research is the foundation of Christianity. The search for truth is also the strongest antidote to the relativism prevailing in the twentieth century. For Ratzinger, the link between research and ethical responsibility is important for those working in the university.

Francesca Petrocchi - *Joseph Ratzinger e l'arte della musica*

SOMMARIO

Nell'ambito dell'opera di Joseph Ratzinger, l'autrice approfondisce i legami con la sfera musicale, ponendo in risalto il nesso fra la riflessione teologica e l'analisi della produzione di alcuni degli autori musicali cari a Benedetto XVI. Dall'articolo emerge la notevole competenza di Ratzinger in campo musicale e il legame in lui sempre vivo tra la dimensione musicale e la tradizione liturgica della Chiesa cattolica.

SUMMARY

The author examines the relationship between the work of Joseph Ratzinger and music. The essay focuses on the connection between theological thought and the analysis of the musical production of composers dear to Benedict XVI. Besides Ratzinger's expertise in the field of music, there emerges the link between the musical dimension and the liturgical tradition of the Catholic Church, that has always characterized his thought.

Rosita Boschetti - *Pascoli inatteso: una revisione della biografia pascoliana*

SOMMARIO

La ricerca d'archivio e lo studio di carteggi e documenti fino ad oggi sconosciuti, hanno consentito di gettare luce su aspetti controversi e talvolta travisati della biografia di Giovanni Pascoli. La personalità del poeta romagnolo, così vivace ed appassionata fin dall'età giovanile, è stata alterata dalla visione della sorella Maria, che con la sua opera monumentale, *Lungo la vita di Giovanni Pascoli*, ha pesantemente condizionato ogni ricostruzione biografica successiva. Agli occhi di Maria, il fratello doveva apparire come un uomo disperatamente bisognoso di ricostruire un nuovo "nido" con le sorelle, quasi avulso dalla realtà, del tutto dedito a loro, in un legame esclusivo e morboso che non prevedeva interessamento a figure femminili esterne. Questi stereotipi sulla vita del poeta vengono spazzati via alla luce delle centinaia di lettere consultate: oltre ai carteggi conservati a Castelvecchio di Barga, si sono rivelate preziose quelle del Fondo Murari dell'Accademia Pascoliana di San Mauro e, ancor di più, le lettere desecretate solo nel 2015, relative al carteggio di Pascoli col fratello Raffaele, ora conservate presso la Scuola Superiore Normale di Pisa.

SUMMARY

Archival research and the study of unknown correspondence and documents shed light on controversial and misrepresented aspects of Giovanni Pascoli's biography. The character of the poet from Romagna, who was lively and passionate since he was a child, it has been altered by the point of view of his sister Maria. In fact, each connection with his sisters, where no other female figures were allowed. These stereotypes about the poet's life have been wiped out thanks to hundred letters consulted. Besides the correspondence preserved in Castelvecchio di Barga, the letters from Fondo Murari of Accademia Pascoliana of San Mauro, turned out particularly valuable. Another important role is represented by the correspondence between Giovanni Pascoli and his brother Raffaele, declassified in 2015. Nowadays the letters are preserved at Scuola Normale Superiore, in Pisa. successive biographic construction has been deeply influenced by Maria's majestic work *Lungo la vita di Giovanni Pascoli*. From Maria's perspective, her brother has to look like a man who needs to rebuild a new family nest with his sisters, disconnected from reality. In her vision, Giovanni was a devoted brother, with an obsessive emotional

Antonella Cavazza - *L'eco di Cerkov' odna (La Chiesa è una) di A.S. Chomjakov dentro e fuori i confini della Russia (1864-1931)*

SOMMARIO

Nel presente articolo l'autrice focalizza la propria attenzione sulla fortuna di Cerkov'odna (La chiesa è una) di A.S. Chomjakov dentro e fuori i confini della Russia, negli anni successivi alla sua prima pubblicazione, vale a dire dal 1864 sino al 1931, anno in cui vide la luce il Poema o smerti (Il poema della morte) di L.P. Karsavin. Tale excursus sulla fortuna di Cerkov'odna è preceduto da un accenno alla genesi di quest'opera e all'influenza di sant'Agostino nella definizione di "Chiesa sobornaja", fulcro dell'ecclesiologia di Chomjakov.

SUMMARY

The essays focuses on the Nachleben of Cerkov'odna (The Church is one) by A.S. Chomjakov in Russia and abroad, between 1864 (the year of its first publication) and 1931, when the Poema o smerti (The Poem of Death) by L.P. Karsavin was published. In the Introduction to this excursus the author describes the genesis of the book and the influence of St Augustine on the definition of the "Chiesa sobornaja", the core of Chomjakov's ecclesiology.

Giuseppe Ghini - *Chomjakov's ecclesiology. Homo homini deus Il discorso di P. Sorokin agli universitari di Pietrogrado, 1922*

SOMMARIO

Nel febbraio del 1922 Pitirim Sorokin tenne il discorso ufficiale qui presentato agli universitari di Pietrogrado, mentre infuriava la battaglia tra il corpo docente e gli organi sovietici sull'autonomia dell'Università. Immediatamente dopo il sociologo verrà esiliato e riparerà a Praga e poi negli Stati Uniti. Sorokin parte dalla drammatica situazione sociale della Russia, analizza il fallimento dell'intelligencija, suggerisce agli studenti di trasformare l'individuo biologico in homo socius, recuperando il "volto" del popolo russo e della cultura russa.

SUMMARY

In February 1922 Pitirim Sorokin delivered this speech at the opening Session of Petrograd University, during the fight for academic freedom against the newly established Soviet power. Shortly after this speech the sociologist was exiled and, after a brief period in Prague, set up home in the US with his wife. In this speech Sorokin starts describing the dramatic social situation of Russia, analyzes the collapse of intelligentsia, and suggests to the students to transform the biological human subject into a homo socius, rediscovering the "true face" of Russian people and culture.

Massimo Borghesi - *Il cattolicesimo come sintesi delle antinomie. Il pensiero di Jorge Mario Bergoglio*

SOMMARIO

Nel 2017 Massimo Borghesi ha pubblicato un volume dal titolo: Jorge Mario Bergoglio. Una biografia intellettuale. Dialettica e mistica (Jaca Book). Si tratta del primo studio dedicato al “pensiero” di papa Francesco. Il testo, che si avvale di interviste al Papa consegnate in quattro file audio, consente di entrare nel laboratorio ideale di Bergoglio, documenta la sua formazione, i debiti contratti con i gesuiti francesi Henri de Lubac e Michel de Certeau, con i pensatori latinoamericani Amelia Podetti e Alberto Methol Ferré, l’influenza esercitata su di lui dal modello della polarità di Romano Guardini. Nell’intreccio tra Europa e America Latina il volume di Borghesi offre una ricostruzione di grande interesse, ricca di informazioni inedite, fondamentale per intendere Bergoglio e le linee portanti dell’attuale Pontificato. Nel testo che segue l’autore ripercorre le tappe e le scoperte che hanno accompagnato la stesura del suo testo

SUMMARY

In 2017 Massimo Borghesi published a volume entitled: Jorge Mario Bergoglio. An intellectual biography. Dialectics and mysticism (Jaca Book). This is the first study dedicated to the “thought” of Pope Francis. The text, which uses the Pope’s interviews delivered in four audio files, allows you to enter the ideal laboratory of Bergoglio, documents its formation, debts contracted with the French Jesuits Henri de Lubac and Michel de Certeau, with the Latin American thinkers Amelia Podetti and Alberto Methol Ferré, the influence exerted on him by the model of the polarity of Romano Guardini. In the intertwining of Europe and Latin America, the volume of Borghesi offers a reconstruction of great interest, rich in unprecedented information, fundamental to understand Bergoglio and the lines of the current Pontificate. In the following text the author goes over the stages and discoveries that accompanied the writing of his text

Claudia Villa - *Una teoria della letteratura e la corrispondenza dantesca con Giovanni del Virgilio*
(2)

SOMMARIO

In risposta all’epistola metrica di Giovanni del Virgilio, Dante propone l’ambientazione pastorale di un’ecloga alla maniera virgiliana.

SUMMARY

In response to the epistle metric of Giovanni del Virgilio Dante offers pastoral setting of an ecloga in the manner of Virgil.