



LEANDRA SCAPPATICCI (a cura di)  
 «*Quod ore cantas, corde credas*»  
 Studi in onore di Giacomo Baroffio Dahuk  
 Libreria Editrice Vaticana, 2013  
 pp 743, € 39,00

È un volume erudito, con contributi di alto livello, scritti da ben trentasette studiosi, competenti soprattutto nella storia della musica medioevale. L'opera vuole essere un omaggio a Giacomo Baroffio, grande e noto specialista in queste materie, che ha concluso la sua carriera accademica. Ecco i temi che raggruppano le diverse trattazioni: liturgia, spazio e tradizione; ricerche nell'ambito delle culture medio-orientali; manoscritti di biblioteche italiane; canto romano antico, ambrosiano e altri del medioevo europeo; scritture musicali medioevali; polivalenza nei secoli XIII-XV; pratica musicale e prospettive storiografiche.

Si tratta senz'altro di studi specialistici, che invitano tuttavia anche il lettore profano a riconoscere l'enorme lavoro di ricerca che, da secoli, viene compiuto, spesso in forma riservata e molto austera, sulle radici della nostra cultura odierna, compresa quella ecclesiale e liturgica. La nostra non è una cultura sprovvista o facilonna: da sempre vi è chi dedica una vita intera a mettere in luce, fino nei dettagli, ciò che riceviamo da chi ci ha preceduto e ha vissuto con intelligenza e con ardore la vita credente. Non si può non essere riconoscenti.

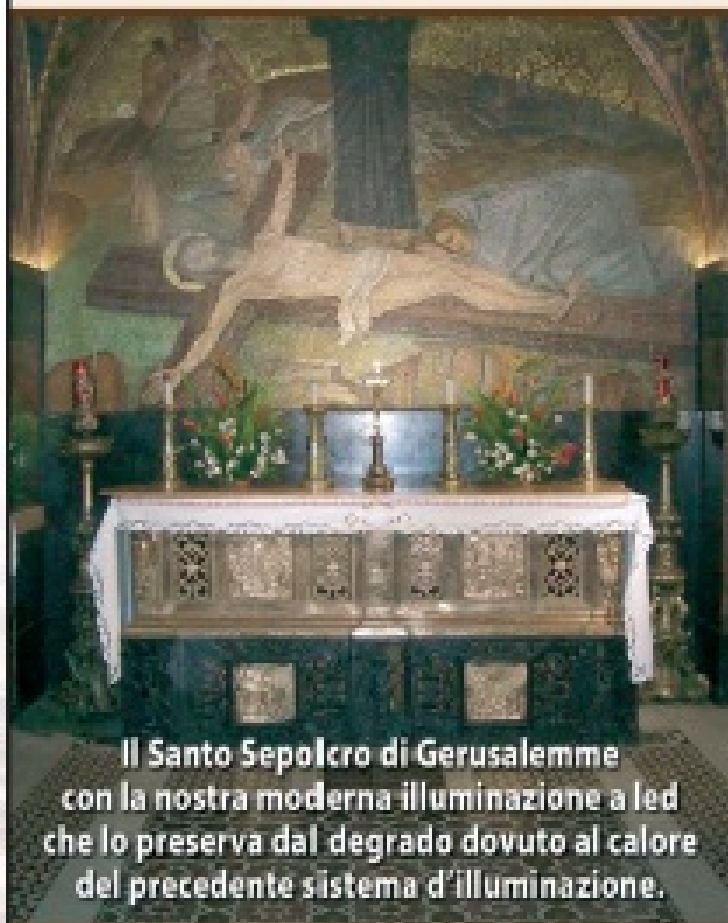
È molto significativo che questo imponente volume affidi a un liturgista, Manlio Sodi, l'ultimo capitolo: «Parola di Dio e canto nella Messa tra comunicazione, cultura e animazione», trenta pagine che compendiano quanto di più chiaro e sicuro si possa dire oggi, a cinquant'anni dal Concilio, su questo tema cruciale, sempre ancora dibattuto e sempre da ripensare, sulla base delle esperienze e degli studi. Una trattazione che indica il senso ultimo di questa raccolta di ricerche molto particolari, e le fa fiorire in bellezza, quasi voglia suggerire il traguardo finale, concreto e pastorale, di ogni lavoro di scavo sul passato, vissuto e ancora vivente.

#### LIBRI RICEVUTI

- AURELIO PORFIRI, *Il canto dei secoli. Musica e liturgia fra origine e compimento*  
 Marcianum Press, 2013, pp 170, € 13,00.
- GILBERTO DEPEDER, *La singolarità di Gesù Cristo. Indagine nella cristologia italiana contemporanea*  
 Edizioni Messaggero Padova, 2013, pp 463, € 35,00.



Fornitori ed installatori per la Custodia di Terra Santa



**Il Santo Sepolcro di Gerusalemme con la nostra moderna illuminazione a led che lo preserva dal degrado dovuto al calore del precedente sistema d'illuminazione.**

illuminazione Artistica e Monumentale  
 Amplificazione della Voce  
 Fonderia, Automazione e Restauro Campane  
 Installazione e Restauro Orologi da Torre  
 Impianti antintrusione  
 Sistemi elettronici di rilevazione incendi e allontanamento volatili

**BELLUCCI ECHI E LUCI s.r.l.**

Comm. Giuseppe Bellucci

Via Carlo Pisacane, 75 - 74015 MARTINA FRANCA (TA) - ITALY

tel. +39 080 48.39.109 - fax +39 080 48.31.012

E-mail: info@bellucciechieluci.it - www.bellucciechieluci.com

**Numero verde: 800-212530**