

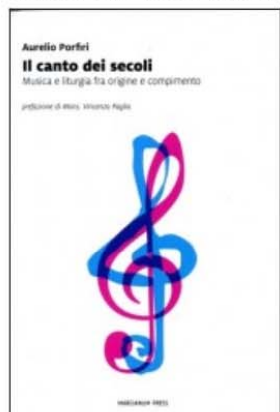


L'UNO SPECCHIO ALL'ALTRA CONCONSO PRESEPI PUBBLICAZIONI

CHIESA SOCIETÀ CRONACA CULTURA SPECIALI APPUNTAMENTI

Nel "Canto dei secoli" di Aurelio Porfiri analizzato il delicato compito della musica liturgica

L'autore **Aurelio Porfiri** nel volume *Il Canto dei Secoli. Musica e Liturgia fra origine e compimento* (Marcianum Press, Venezia – pagg. 174), mette a disposizione la sua trentennale esperienza di musicista e compositore



liturgico. Partendo dall'analisi dei documenti del magistero della Chiesa, analizza tutti gli aspetti che la musica liturgica deve possedere per assolvere il delicato compito che le è affidato: quello di condurre gli animi a Dio. Quasi un ponte sull'eternità. Le varie diatribe che accendono discussioni, non solo nelle varie parrocchie, potrebbero essere facilmente chiarite se, come scrive mons. Vincenzo Paglia nella prefazione all'opera: "Basterebbe leggersi il capitolo VI sulla musica sacra, meditarlo alla luce degli altri insegnamenti conciliari e della tradizione della chiesa, in continuità con questa tradizione e tanti problemi non sembrerebbero più tali".

L'aver sperimentato sulla propria pelle, toccato con mano le varie realtà, l'essersi scontrato coi muri eretti da coloro che hanno, in parte, travisato gli articoli della *Sacrosantum Concilium* e di altri documenti lo hanno spinto a porre in essere un decalogo per esprimere le caratteristiche che dovrebbe avere la musica liturgica.

La musica liturgica deve essere: Ecclesiale, Eccellente, Eccedente, Estatica, Estetica, Espressiva, Edificante, Elegante, Educante, Espandente.

Affinchè la musica liturgica contenga in sé queste caratteristiche è necessaria una buona conoscenza della storia della musica nella liturgia a partire dal canto gregoriano in poi. L'autore afferma: "Quello che i padri ci hanno lasciato deve essere vissuto come opportunità, non un peso".

Ciò non significa cristallizzarsi in schemi precostituiti ma avere la capacità di trasformarli, renderli nuovi. "Il passato è come il chicco di grano che sparisce momentaneamente per riapparire in nuove creazioni".

Il volume in effetti non propone soluzioni, che potrebbero essere additate come personali ed esclusive, ma favorisce la riflessione di quanti desiderano offrire un servizio degno che permette la partecipazione e l'edificazione dei fedeli.

Angela Pirronello

**Tweets** [Follow](#)

**La Voce dell'Jonio** @LaVocedellJonio 9h  
L'iniziativa dei notai / I contratti di convivenza sono patti "leggeri" con un retropensiero  
Simone Pillon (Forum... fb.me/NztKZ5LJ)

**La Voce dell'Jonio** @LaVocedellJonio 9h  
Nel "Canto dei secoli" di Aurelio Porfiri analizzato il delicato compito della musica liturgica  
L'autore Aurelio... fb.me/17vGtYG3a

**La Voce dell'Jonio** @LaVocedellJonio 10h  
"Come star meglio con un trucco" / Lunedì 18 al "Cannizzaro" seduta di make-up per donne in chemioterapia  
Farà... fb.me/2HGmt9FLh

**La Voce dell'Jonio** @LaVocedellJonio 10h  
A cinquant'anni dall'assassinio di J. F. Kennedy: la ballata di Biagio Fichera e Orazio Strano commosse il mondo... fb.me/6tcykMTvv

Tweet to @LaVocedellJonio

[Follow](#) Be the first of your friends to follow La Voce dell'Jonio.

Media Gallery

Articoli recenti

- ▶ Nel "Canto dei secoli" di Aurelio Porfiri analizzato il delicato compito della musica liturgica
- ▶ L'iniziativa dei notai / I contratti di convivenza sono patti "leggeri" con un retropensiero
- ▶ Acireale: sabato 23 novembre si presenta "Tidrèa e i misteri dell'isola", primo romanzo di Letizia Leotta
- ▶ "Come star meglio con un trucco" / Lunedì 18 al "Cannizzaro" seduta di make-up per donne in chemioterapia
- ▶ A cinquant'anni dall'assassinio di J. F. Kennedy: la ballata di Biagio Fichera e Orazio Strano commosse il mondo
- ▶ A Roma un torneo di calcio a 11 tra forze armate,