

G. RAVASI, *Il narrare divino e umano*, Marcianum Press, pp.52, 2015, € 7,00



La riflessione sul tema della "narrazione" si articola in tre momenti: 1) dapprima ne scopre la matrice profonda che è la "parola" quale evento archetipo dell'essere, logos per mezzo del quale tutte le cose sono state create. La riflessione passa dunque a considerare 2) il racconto nel quale la parola vive come evento fonetico, grafico e simbolico, mettendo insieme l'eterno e lo storico, l'assoluto e il relativo, la trascendenza e l'immanenza, la divinità e l'umanità. Il terzo momento della riflessione introduce un altro protagonista della vicenda della narrazione e cioè 3) colui che ascolta, perché il racconto suppone un elemento dialogico, suppone un'altra persona: siamo noi che ascoltiamo il Suo racconto e Lui che ascolta i nostri racconti.

P. CODA, *La Trinità - Quando il racconto di Dio diventa il racconto dell'uomo*, Marcianum Press, pp.42, 2015, € 7,00



Chi è il protagonista di quel grande racconto che è la Bibbia? In verità, spiega l'autore, i protagonisti sono due, Dio e l'uomo: Dio che viene incontro agli uomini per piantare la sua tenda in mezzo a loro, e noi, gli uomini e le donne che, lungo i secoli, camminiamo in esodo dalle nostre terre e da noi stessi, verso di Lui, per abitare infine nella sua casa. Attraverso un'acuta analisi di alcune tra le pagine più significative dell'Antico e del Nuovo Testamento, scopriamo di poter contemplare il farsi della storia di Dio nel farsi della storia dell'uomo, sino a che quest'ultima, la storia dell'uomo, diventa il luogo e il racconto della storia di Dio.

Votazioni

*A colpi di matita si è giocata la partita
I balli son finiti compresi anche i partiti
La sorte lancia i dadi tra gli infiniti candidati?
(Eran 800 chiedono i voti alcuni sconosciuti
ma tanti volti noti)*

In chiesa, per telefono, sul portale di face book

*Con la veste candida per non cambiare look
Han chiesto un voticino pur di avere un posticino*

*Il popolo stremato e un po' confusionato
Altro non ha potuto e al seggio si è recato
Amico moglie o cognato di sicuro candidato
Senza batter ciglio il voto glielo ha dato
Improvviso*

sorge un dubbio amletico

ma di valore algebrico

(gna fà o nun gna fà annare a comandà?)

Matera bella città non te preoccupà

*L'uomo gli imbrogli potrebbe pure fà
ma*

L'amore della gente non te può ingannà.

Marta Natale

M. MAGATTI, *Prepotenza, impotenza, deponenza*, Marcianum Press, pp. 56, 2015, € 7,00



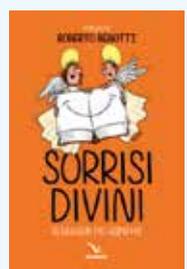
Riflettendo sulla crisi dell'economia globale, che è anche crisi sociale, politica, spirituale, l'autore ne indica la radice nel circuito di "potenza - volontà di potenza": il potere, che cerca nuove possibilità di potere, trova la sua massima espressione nello sviluppo di quel "sistema" tecnologico che, dall'Ottocento ad oggi, si è allargato sempre di più fino a costituire l'ambito entro cui si svolge la nostra vita personale e collettiva. Il circuito "potenza - volontà di potenza", che ha di mira l'incremento della propria potenza, tende a debordare in "prepotenza" censurando l'"impotenza" e assumendo tratti disumani. Per uscire dalla crisi l'autore sviluppa il concetto di "deponenza" a partire da una rilettura dell'idea di libertà riconoscendo che, quando si agisce, non si è mai pienamente sovrani della situazione.

Dvd - *I dieci comandamenti*, ROBERTO BENIGNI, durata 220 minuti, 2015, Cecchi Gori Group, € 22,90



Un inno appassionato all'amore, allo spettacolo della vita, alla ricerca della felicità. Dopo il pieno di ascolti del primo show evento sui Dieci Comandamenti, seguito su Rai1 da 9,1 milioni di spettatori pari al 33.23% di share, Roberto Benigni scommette in modo forse ancora più coraggioso sul testo biblico: con poche concessioni alla satira e all'attualità, nella seconda puntata va dritto al cuore dei precetti e prova a sviscerarne il senso profondo, l'eternità del messaggio. Forte del tributo di affetto del pubblico - rimasto 'fedele' nel corso di tutta la prima serata - e della promozione a pieni voti della Chiesa.

R. BENOTTI, *Sorrisi divini - La Bibbia in 145 vignette*, Elledici, pp. 160, 2015, € 9,00



La Bibbia è anche il libro del sorriso e del riso di Dio, ha dichiarato Roberto Benigni all'indomani del successo de "I dieci comandamenti" commentati su Rai Uno. Un altro Roberto, Benotti in arte Robihood, è entrato nel libro sacro con il suo fiuto da umorista cogliendone il lato simpatico e sereno. Dopo lo straordinario successo di I love Francesco, 145 vignette su papa Bergoglio, si è divertito a lanciare le sue ironiche frecciate ai personaggi che hanno fatto la storia della salvezza, dalla prima coppia in Paradiso alla prima comunità cristiana.



DIRETTORE RESPONSABILE

Antonella Ciervo

REDAZIONE

Anna Maria Cammisa,
Giuditta Coretti, Domenico Infante,
Mariangela Lisanti, Ernestina Soda,
Filippo Lombardi, Marta Natale,
Paolo Tritto, Eustachio Disimine.

COLLABORATORI

Daniele Santese, **Assuntina Morresi**,
Giorgio Agnisola, Renato D'Onofrio,
Pia Manicone, Raffaele Natale,
Francesco Nola, Michela Mosconi,
Paola Ricci Sindoni.

Chiuso il 9 giugno 2015

SEDE Logos

Via dei Dauni, 20 - 75100 Matera



PROGETTO GRAFICO

Dream Graphics di Antonio Gargano
dreamgraphics83@gmail.com

STAMPA

D&B stampagrafica Bongo
Via Cartesio, 8 - Gravina in Puglia (Ba)

WWW.LOGOSMATERA.NET

Scrivici o invia il tuo articolo a
articoli@logosmatera.net
fillombardi58@gmail.com



La redazione si riserva la facoltà di pubblicare o meno gli articoli o lettere inviati e, qualora fosse necessario, di intervenire sul testo per adattarlo alle esigenze di impaginazione e renderlo coerente con le linee editoriali.

Quindicinale della Diocesi di Matera - Irsina
Iscrizione n°1/2009 - Registro della stampa
del Tribunale del 03/02/2009
n. iscrizione ROC 22418 Anno VII
n. 11 del 15/06/2015
Contributo libero € 1,00 - Abbonamento € 18,00
ccp n° 12492757 - causale: **Logos 2015**
intestato a: **Arcidiocesi di Matera-Irsina**