

In programma il 20/05/2014. Ore 20.30

Dandula. L'ultimo sorriso di Mozart

Publicato il 19 maggio 2014 [Commenta!](#)

Presentazione del libro di Paolo Cattelan, edito da Marcianum Press. Insieme all'autore, intervverrà Sergio Durante, ordinario di musicologia all'UniPd.



E' previsto, inoltre, un concerto con **musiche di Mozart, Rossini, Schuster, Bianchi, Naumann**, interpretate da **Susanna Armani** (soprano) e **Bruno Volpato** (pianoforte).

Dandula non è un personaggio inventato, ma una nobildonna veneziana veramente vissuta tra la fine del Settecento e il primo Ottocento. Questo libro non è dunque un romanzo, ma il racconto di una biografia misconosciuta. Dandula era la moglie di

Antonio Dandolo, una tra le tante spose-bambine sacrificate alla politica delle grandi famiglie della Serenissima Repubblica di Venezia. Ma poi, quel cognome, venne a significare ben altro. Rea di aver combattuto e vinto contro il sessismo del Potere, Elisabetta Maffetti, alias Dandula, è passata alla storia per le sue avventure sentimentali. Il suo riscatto ricomincia dalle testimonianze del viaggio di Mozart a Venezia nel 1771 e dalla rilettura dei suoi numerosi processi. Ricomincia dai 'drammi buffi' di un ultimo collaboratore veneziano di Mozart, Caterino Mazzolà, che raccontano velatamente la sua storia riducendola a trama operistica.

«Una giovane moglie rivuole la propria libertà da un maturo marito che le è stato imposto, è una donna dedita alla vita mondana che non bada molto alle convenienze e nemmeno teme di far apparire sulla testa del marito

un bel paio di corna; il marito, d'altra parte, messo in soggezione dall'esuberanza della moglie, chiama a raccolta contro di lei il pubblico e il braccio armato della legge». Il riscatto di Dandula ricomincia dalle opere di Mozart, di Rossini e di un manipolo di altri validi compositori che 'illustrano' e contestualizzano questa biografia in un momento cruciale della storia della musica europea. Ricerca storica e ricerca biografica si intrecciano pertanto in questo libro con quella musicologica. E a Mozart è riservata la conclusione con la scoperta di un secondo significato presente nell'ultima opera del genio di Salisburgo: la Piccola Cantata Massonica Kv 623. Infine il libro contiene un Cd, Dieci Arie per Dandula, con musiche di Mozart, Rossini e pagine inedite di Franz Xavier Süssmayr, Joseph Schuster, Johann Gottlieb Naumann, Antonio Rossetti, Francesco Bianchi, Giuseppe Gazzaniga, Michele Carafa de Colombrano, interpretate da Susanna Armani, soprano, e Bruno Volpato al fortepiano.

L'autore:

Paolo Cattelan, musicologo e docente di Storia della Musica, con questa pubblicazione prosegue le sue ricerche su Mozart a Venezia, grazie alle quali ha già vinto la XXXV edizione del Premio Iglesias per la saggistica musicale con il libro Mozart. Un mese a Venezia. Ha curato Viaggio musicale con Andrea Zanzotto e pubblicato saggi nelle più importanti riviste di musicologia internazionale.

I&C In Arrivo



24 e 25 maggio a Este
Monumenti aperti a Este



29 e 30 maggio al San Gaetano
La science en rose



Dal 30 maggio al 7 giugno
Cultural...Mente

Sagre, Fiere e Mercatini

[Sagre & Fiere](#)

[Mercatini](#)

[Fiera Padova](#)

I&C News e recensioni



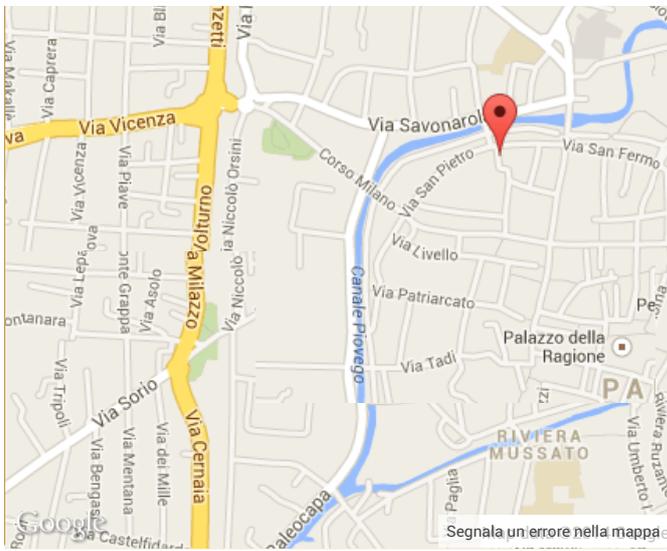
Il 30 maggio ai Carichi Sospesi
Padova Poetry Slam



Da gennaio nelle librerie 'Rotatorie'
A tu per tu con Alberto Schön

Sala dei Giganti, Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato, Padova

Ingresso libero.



Condividi

Tweet 0

Mi piace

Condividi 0

g+1 0

Share

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato.

Nome

E-mail

Sito



Codice CAPTCHA* Campi obbligatori

Commento all'articolo

Altri articoli correlati:

1. [Il Diavolo al Ponte dei Barcaroli](#)
2. [I Solisti Veneti](#)
3. [L'organo all'alba del classicismo](#)
4. [Così fan tutte](#)
5. [Come piuma sul respiro di Dio. Artemisia e le altre](#)

Lunedì 19 Maggio



Oltre confine

incontro con Euglent Plaku, l'autore del libro *Oltre confine*, una storia che racconta la lotta alla sopravvivenza nel proprio paese d'origine . [leggi →](#)