

"I rivoluzionari di Dio. Interviste impossibili a 33 ribelli della fede"

In occasione della Giornata Missionaria Mondiale di domenica 19 ottobre è stato pubblicato il nuovo libro di Mario Bandera "I rivoluzionari di Dio. Interviste impossibili a 33 ribelli della fede", volume che raccoglie le storie di 33 «ribelli» delle periferie storiche della missione. Da san Paolo a mons. Romero passando per la prima santa nativa americana e il primo gitano beatificato, questo ricco caleidoscopio di testimonianze vivaci ed argute racconta vicende capaci ancor oggi di interrogarci sulla bellezza e sul valore dell'annuncio del Vangelo. Utilizzando l'ingegnoso espediente delle «interviste impossibili», l'autore, sacerdote, direttore del Centro missionario della diocesi di Novara e da anni collaboratore della rivista missionaria torinese Missioni Consolata, lascia che siano i protagonisti stessi a narrare le loro esperienze di vita e di fede. Così, dalle pagine del libro, emerge un modernissimo san Paolo che augura «Buon lavoro!» ai giovani missionari di oggi; Romero ci racconta con passione gli ultimi istanti della sua vita, prima di essere brutalmente assassinato; Chiara d'Assisi narra la sua fuga dalla casa paterna per vivere in povertà con Francesco: «Per affermare quella scelta», dice «mi sono fatta tagliare i capelli; li avevo lunghi, biondi. Rapata come l'ultima fantesca di Assisi scelsi di farmi serva di Dio». E ancora Francesca Saverio Cabrini, Bartolomé De Las Casas, Francesco Saverio, Paolo Miki e Pietro Kibe, esempi di «ribelli» della fede che non si sono mai rassegnati ad una vita insignificante, ma che hanno continuato a lottare per ciò in cui credevano. Sono scelte di vita forti capaci di scuotere anche le coscienze degli uomini d'oggi.

Come sottolinea la badesa benedettina Anna Maria

Cànopi nella sua introduzione al volume, per don Bandera «"dialogare" con i santi è evangelizzare, mostrando al vivo una splendida rassegna di santità, riflesso della fulgida gloria di Dio». Il dialogo e la trasmissione di questo messaggio di fede e di speranza, che viene direttamente dalle periferie della missione, ci spronano a continuare la missione ad gentes a cui anche lo stesso papa Francesco continuamente ci chiama. Un libro che richiama ai valori della Giornata Missionaria Mondiale e che rappresenta in modo esemplare che cosa significhi l'espressione "Chiesa in uscita".



Titolo: I rivoluzionari di Dio. Interviste impossibili a 33 ribelli della fede
da Paolo di Tarso a Oscar Romero
Autore: Mario Bandera
Editore: Editrice Missionaria Italiana
Pubblicazione: Bologna, ottobre 2014
Prezzo: 14,00 €

Sindone. Storia scienza culto attualità

Cos'è la Sindone? Qual è la sua storia? Perché la scienza vi si appassiona con curiosità e tenacia? Perché molti si interessano? Perché affascina credenti e non, scienziati e curiosi, uomini pensosi e indifferenti e tanta gente? Il libro risponde a queste e ad altre domande. L'autore si è imbattuto nella Sindone nel 1969 quando seguì il lavoro della commissione nominata dal cardinale Michele Pellegrino. Ne rimase conquistato e ha scritto migliaia di articoli e testi. Conclude che la Sindone è autentica e non è opera di un scienziato-pittore-criminale. Le ragioni del «sì» sono più numerose e più convincenti di quelle del «no», pur sapendo che per i primi dieci secoli non ci sono documenti. Non ci sono neppure per le mummie. Nessuno riesce a spiegare come si è formata l'immagine. Il libro cerca il filo conduttore

di vicende intriganti e racconta la storia, la scienza, il culto, la passione dei santi subalpini, l'interesse dei papi, la cura degli arcivescovi, l'attualità. Pur non essendo un'opera scientifica, è seria e documentata. La maggior parte degli scienziati di vari paesi sono favorevoli, nonostante gli esiti catastrofici della prova del radiocarbonio del 1988 con la datazione medievale.

La Sindone è anche fonte di ispirazione e stimolo all'impegno per molti santi subalpini da Carlo Borromeo al cottolenghino Luigi della Consolata (Andrea Bordinò), da Giovanni Bosco a Leonardo Murialdo, da Sebastiano Valfrè a Luigi Orione, dalla principessa Clotilde Savoia-Bonaparte ad Adolfo Barberis. I papi hanno espresso giudizi sempre più lusinghieri. Pio VII la vide due volte nel 1804 e nel 1815; Giovanni Paolo II la venerò nel 1978 - quando era cardinale arcivescovo di Cracovia prima di essere eletto papa -, nel 1980 e nel 1998; Benedetto XVI nel 1998 (da cardinale) e 2010. Gli arcivescovi di Torino Maurizio Fossati, Michele Pellegrino, Anastasio Alberto Ballestrero, Giovanni Saldarini, Severino Poletto e Cesare Nosiglia le hanno riservato attente cure e dal 1983, quando è passata in proprietà alla Santa Sede, sono «custodi pontifici». Non si usa quasi più il termine «reliquia» ma le si riserva sempre il culto liturgico, come da mezzo millennio.

Questo libro è l'unico che unisce la storia della Sindone con la ricerca scientifica, il culto liturgico, le vicende ecumeniche e la venerazione degli ortodossi; è l'unico dedicato a tutti i volontari; è l'unico che racconta l'attualità, le ostensioni degli ultimi 80 anni: 1931, 1933, 1978, 1998, 2000, 2010 e televisive 1973 e 2013. Durante quest'ultima il papa argentino, con solide radici piemontesi, mandò un messaggio: «Il Volto della Sindone lascia trasparire un'ener-

gia contenuta, ma potente, come se dicesse: abbi fiducia, non perdere la speranza, la forza dell'amore di Dio, la forza del Risorto vince tutto».

Nel bicentenario della nascita di Giovanni Bosco (1815-2015), nella Cattedrale di Torino si svolge un'ostensione dal 19 aprile al 24 giugno 2015 e papa Francesco si appresta a venerare la Sindone e onorare San Giovanni Bosco il 21 giugno 2015.



Titolo: Sindone. Storia scienza culto attualità
Autore: Pier Giuseppe Accornero
Editore: Edizioni Paoline
Pubblicazione: Milano, novembre 2014
Prezzo: 15,00 €

Favole sottovoce

Dopo il successo di "Favole sottobraccio" (Marcianum Press, 2012), Roberta Comin torna a rivolgersi ai più giovani e non solo, con una nuova raccolta di storie. Se nel primo libro i piccoli erano guidati da simpatici animali, in "Favole sottovoce" sono proprio i bambini a diventare protagonisti delle favole: bambini e ragazzi che imparano a crescere con l'aiuto degli adulti, affrontando temi quali il rispetto, l'amore, l'importanza e il valore di un sorriso o di un gesto gentile verso il prossimo. Sono questi i messaggi che le nuove storie vogliono trasmettere ai ragazzi che si affacciano alla vita e all'adolescenza, aiutandoli a conoscere e affrontare le proprie emozioni e i propri sentimenti. Lo scopo di queste favole è far sentire bene i più giovani nell'affrontare il difficile processo della crescita quotidiana, imparando con un sorriso, con entusiasmo e dando libero sfogo ai propri sogni e alla propria fantasia.

Lo stile leggero, semplice e gioioso, unisce genitori e figli, offrendo strumenti di discussione e consigli utili per

risolvere le piccole ma grandi sfide che ogni giorno si affrontano crescendo.

Il testo è accompagnato dalle illustrazioni di Elena Rosa, che rappresenta i protagonisti delle favole con coloratissimi disegni. La prefazione e il post scriptum sono a cura di Francesca Turcato, psicologa psicoterapeuta infantile.



Titolo: Favole sottovoce
Autore: Roberta Comin
Editore: Marcianum press
Pubblicazione: Venezia, ottobre 2014
Prezzo: 16,00 €

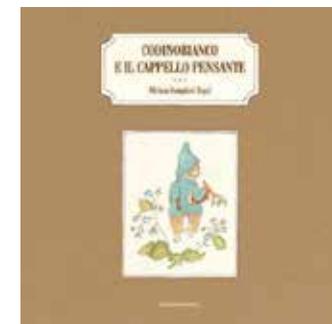
Codinobianco e il cappello pensante

Dopo "La scuola del bosco", Marcianum Press pubblica il secondo libro di Miriam Dompieri Negri: la favola "Codinobianco e il cappello pensante", ricca di profondi insegnamenti e consigli non solo sulla vita ma anche su ciò che realmente conta per viverla.

Codinobianco, la cui storia viene curiosamente raccontata da un vento saggio, è un tenero e piccolo leprotto che, nonostante viva felice con la sua famiglia e i tanti amici, crede di avere un grande problema: non ha memoria e qualsiasi cosa gli venga detta di fare o di ricordare, lui la dimentica. Una sera nell'orto viene a sapere che oltre il temuto bosco vive un'anziana topolina chiamata Agoefilo che confeziona Cappelli Pensanti, cappelli in grado di donare la memoria e buona volontà a chi non li ha. Inizia così la coraggiosa avventura di Codinobianco che pur di realizzare il sogno di indossare il magico cappello, affronterà le sue paure e si metterà in cammino alla ricerca della signora Agoefilo. Codinobianco rappresenta il bambino con le sue paure e le sue debolezze, ma c'è il vento che di tanto in tanto si sofferma a dare buoni consigli per crescere meglio

e più sicuri. Saggi consigli che saranno di aiuto non solo ai più piccoli ma anche agli adulti. La ricerca del cappello pensante diventa anche la ricerca di sé stessi, l'importanza di non farsi bloccare dalle difficoltà ma di affrontare coraggiosamente la vita superando i propri limiti e le proprie paure per raggiungere i propri obiettivi.

Come scrive nella presentazione Olimpia Degni, psicologa psicoterapeuta, "la Signora Agoefilo, che ben interpreta il principio creativo e trasformativo del femminile, permetterà al leprottino, attraverso il superamento di speciali prove e l'uso di una "nuova" forma di consapevolezza, di poter accedere alle proprie latenti potenzialità e risvegliare, così, l'amore per se stesso e per la vita che lo circonda".



Titolo: Codinobianco e il cappello pensante
Autore: Miriam Dompieri Negri
Editore: Marcianum press
Pubblicazione: Venezia, novembre 2014
Prezzo: 13,00 €

Il pesciolino nero

"In questo momento la morte può prendermi facilmente, ma devo vivere finché posso, non devo andare verso la morte. Però, se un giorno per forza dovrò incontrarla - come la incontrerò, non mi importa quando - ciò che conta è l'effetto che la mia vita e la mia morte possono avere sulla vita degli altri...". Il racconto, opera dello scrittore iraniano Samad Behrangì, è un testo complesso, in equilibrio tra il racconto di formazione, l'apologo morale e la fiaba. Viene oggi ri-