

CULTURA  
Studium  
172.

---

Pontificia

## PRESENTAZIONE DELLA SEZIONE “PONTIFICIA”

La storia del Papato ha trovato in questi anni sempre più ampi spazi all'interno della storiografia italiana e internazionale, per ragioni legate sia al contesto culturale generale – dove si registra uno spiccato interesse per il tema – sia per la permeabilità di questo oggetto di ricerca ai nuovi approcci metodologici (dalla *world history* alla *global history*, alla storia transnazionale), così come a quelli più classici e consolidati. Un ruolo non secondario gioca in questo ambito anche la rilevanza dello studio delle relazioni internazionali, sempre più attento alla geopolitica delle religioni. L'innegabile fermento storiografico appare tuttavia disperso in molti rivoli editoriali, con il rischio di una eccessiva parcellizzazione delle proposte e dei contributi e di una conseguente irrilevanza della divulgazione e dell'incisività dei risultati delle singole ricerche.

All'interno della collana *Cultura Studium* la nuova sezione *Pontificia* vuole essere un attore di questa più ampia partita culturale, con l'ambizione di divenire un punto di riferimento qualificato per le ricerche del settore. Nell'attuale panorama delle proposte editoriali, *Pontificia* si propone quale spazio di incontro e discussione di studiosi e di idee, aperto al futuro, capace di dialogare con un ampio pubblico di lettori, inclusivo delle diverse sensibilità della cultura contemporanea, che non sempre trovano un'adeguata rappresentatività sul piano della diffusione.

La sezione è dedicata allo studio del Papato nelle sue molteplici dimensioni – da quella religioso-culturale a quella politico-istituzionale – in una prospettiva prettamente storica, ma aperta al dialogo con le altre discipline. L'orizzonte tematico include la storia dei pontefici, della Curia romana, della diplomazia pontificia, dello Stato Pontificio, dei cardinali e del Sacro Collegio, delle relazioni tra la Santa Sede e le altre confessioni religiose (cristiane e non), dei rapporti tra il Papato e le chiese locali, gli ordini religiosi, le associazioni e i movimenti cattolici. L'orizzonte dei volumi della sezione sarà internazionale a livello sia di tematiche sia di approcci metodologici, includendo la possibilità di pubblicare in lingue diverse.

MARCO RANICA

**L'INTRANSIGENZA NELLA CURIA**  
**Il cardinale Francesco Luigi Fontana**  
**(1750-1822)**

• • •  
**Studium**  
edizioni

COORDINATORE DELLA SEZIONE “PONTIFICIA”  
Roberto Regoli (Pontificia Università Gregoriana)

COMITATO SCIENTIFICO DELLA SEZIONE “PONTIFICIA”  
Benedetta Albani (Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main) – Francesco Castelli (Facoltà Teologica Pugliese) – Luca Codignola-Bo (Cushwa Center, University of Notre Dame) – Irene Fosi (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti) – Andreas Gottsmann (Österreichisches Historisches Institut, Roma) – Maria Lupi (Università degli Studi Roma Tre) – Laura Petinaroli (Institut catholique de Paris) – Rita Tolomeo (Sapienza Università di Roma) – Paolo Valvo (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell’editrice Studium “Cultura” ed “Universale” sono sottoposti a doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all’indirizzo web <http://www.edizionistudium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Copyright © 2019 by Edizioni Studium - Roma  
ISSN della collana Cultura 2612-2774  
ISBN 978-88-382-4717-0  
**[www.edizionistudium.it](http://www.edizionistudium.it)**

*Alla mia grande famiglia*

CREONTE (*Ad Antigone*): Quanto a te, dimmi semplicemente, e senza giri di frase: conoscevi l'editto, che vieta proprio ciò che hai fatto?

ANTIGONE: Sì lo conoscevo. E come potevo ignorarlo? Era pubblico.

CREONTE: Eppure hai osato trasgredire questa norma?

ANTIGONE: Sì perché questo editto non Zeus proclamò per me, né Dike, che abita con gli dei sotterranei. No, essi non hanno sancito per gli uomini queste leggi; né avrei attribuito ai tuoi proclami tanta forza che un mortale potesse violare le leggi non scritte, incrollabili degli dei, che non da oggi né da ieri, ma da sempre sono in vita, né alcuno sa quando vennero alla luce. Io non potevo per paura di un uomo arrogante attirarmi il castigo degli dei.

Sofocle, *Antigone*



## INDICE

Introduzione	9
I. « <i>Suffulsit Domum, corroboravit Templum</i> ». Le biografie di Francesco Luigi Fontana Per cominciare, p. 27 - Le biografie ottocentesche. Ricerca erudita, encomi e propaganda, p. 33.	27
II. «Una scintilla di fuoco». Il laicato per la riconquista cattolica della società La direzione spirituale di Carolina Trotti Durini, p. 63 - Il salesia- nesimo per vivere cristianamente in un secolo «poco versato nella scienza dei santi», p. 68 - L'apostolato laicale contro la rigenerazione napoleonica, p. 80.	61
III. « <i>Tu es Petrus</i> ». Fontana tra gallicanesimo, competentismo statale e disciplina ecclesiastica Napoleone e Pio VII: l'inizio dialogante e il breve <i>Tam multa</i> , p. 99 - La reazione di Alexandre de Lauzières de Thémènes e la risposta di Fontana: <i>Consensus</i> e <i>Receptio</i> , p. 106 - La Congregazione sulle facoltà dei vescovi: il controllo del papato sulla gerarchia diocesana, p. 130	99
IV. «Vuolsi togliere alla Chiesa la Potestà dell'Insegnamento». Il Catechismo Imperiale Gli antecedenti nella Penisola italiana del XVIII secolo, p. 154 - La valutazione curiale del Catechismo napoleonico, p. 166	153

V. «Veder distrutto il mostro Babylon».	
Le radici della propaganda intransigente	193
La deportazione in Francia e <i>l'affaire D'Astros</i> , p. 193 - Il rientro in Italia: rimettersi al servizio di Pio VII, p. 226 - La porpora cardinalizia (8 marzo 1816), p. 240 - La morte di Fontana e gli elogi postumi, p. 248.	
Conclusione	255
Fonti archivistiche	259
Fonti a stampa	263
Bibliografia	273
Indice dei nomi	339