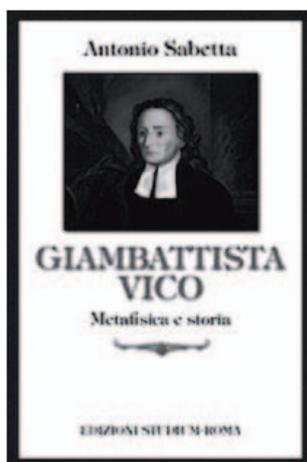




VICO, METAFÍSICA E HISTORIA

Luisa Montaña Montero



Reseña / Review: Antonio Sabetta, *Giambattista Vico. Metafisica e Storia*. Ed. Studium, Roma 2011. Pp. 188. ISBN: 9788838241291.

Giambattista Vico. Metafisica e Storia nos ofrece un pormenorizado recorrido antropológico del pensamiento viquiano utilizando la relación entre Hombre, Historia y Dios articulado a través de sus obras más representativas como son *De antiquissima Italorum sapientia*, el *Diritto universale* y la *Scienza nuova*.

Ya en el prólogo el autor nos indica algunos de los problemas tradicionales que nos encontramos cuando queremos acceder al pensamiento de Vico. El primero de ellos tiene que ver con el aislamiento y la incompreensión que el filósofo italiano sufrió durante su vida. A esto habría que añadirle las dificultades para publicar su obra magna, la *Scienza Nuova*, en la que se encontraba una nueva forma de entender el mundo y que era contraria a la visión cartesiana que en esos momentos reinaba en Europa.

El segundo problema del que nos habla Sabetta está ligado a las interpretaciones que se han hecho del pensamiento viquiano, sobre todo la relacionada con la temática de Dios y la Providencia. Esto ha llevado ya en el siglo XX a la queja de los llamados “intérpretes católicos” de Vico por la tradicional interpretación laica y secularizada de su pensamiento, tratando de reivindicar la fe personal del filósofo napolitano. Esta lucha por intentar mostrar sus creencias de manera más fiel se ha visto desdibujada sobre todo por la prevalencia de la ideología y no tanto de la verdad en los investigadores, que, salvo honrosas excepciones, ha hecho que muchas interpretaciones terminen por falsificar aquello que tratan de dilucidar.

Con estas dos advertencias hechas por Sabetta, ya estamos en condiciones de emprender el camino y de internarnos en la verdadera investigación, siempre tratando de no perder de vista estas dos advertencias. Y es que, para Sabetta, el papel jugado por Dios en el pensamiento viquiano va a cobrar un protagonismo esencial a la hora de acceder a la obra

del napolitano, por lo cual el libro va a tratar de mostrar el papel y el sentido de la idea de Dios en la comprensión de la historia humana.

Por este motivo, la obra se va a dividir en cuatro capítulos. En el primero de ellos, titulado *Il de antiquissima Itolorum sapientia*, Sabetta va a comenzar por analizar los conceptos del *verum-factum* de Vico y su relación con la ciencia humana. Este par de conceptos es fundamental para la comprensión de la filosofía viquiana. Contrario a la concepción cartesiana de la verdad, Vico se oponía con la creencia de que lo verdadero y lo hecho coincidían. Es decir, lo que hizo fue establecer un nexo de unión entre la verdad y la producción, lo que el hombre hace, de modo que la única verdad que podemos conocer radica en los resultados de las acciones, es decir, en lo que podemos hacer. Así, mientras que sólo Dios puede conocer la totalidad del mundo, el hombre sólo podrá conocer la historia. Con esto estableció la correspondencia entre los hechos y la verdad.

En el segundo capítulo, *Il Diritto universale*, Sabetta cuenta la transición de una obra a otra, es decir, ahora pasa del *verum-factum* al *verum-certum*. Este último par de conceptos le sirvieron a Vico para distinguir entre verdad, que es objetiva, y certeza, que es subjetiva. Con ello, demostró que el conocimiento intuitivo o certeza, que es subjetivo y particular, se distinguía del conocimiento verdadero, y con ello fundamentó su crítica al pensamiento cartesiano. Por otro lado, también en este capítulo Sabetta analizará la naturaleza del ser humano como ser comunicativo y social. Hay una preeminencia de la historia con respecto a la ciencia, hecho que resalta Sabetta, además de incidir en que la religión será el factor que hizo posible el nacimiento de la sociedad civil.

En el tercer capítulo, *La Scienza nuova: la storia tra provvidenza e libertà*, va a constituir el cierre de este estudio antropológico sobre el pensamiento viquiano y del papel jugado por Dios en el mismo. Así planteará esta obra de Vico como una “teología civil lógica de la providencia divina”, o lo que es lo mismo, sería el estudio racional y científico de cómo la providencia divina se ha manifestado en la sociedad humana. Lo innovador será la idea de que Dios no sólo es origen y razón última del universo físico sino que también la providencia tiene una dimensión civil, pues pasa a ser la directora de la historia y la que hace posible que se revelen los atributos divinos en la vida civil y social.

Por último, en el capítulo titulado *Linee di la storia della critica*, Sabetta hace un recorrido histórico de las obras y autores más relevantes que han tratado el pensamiento viquiano hasta nuestros días.

Este libro, pues, constituye una acertada aportación al orbe del estudio de Vico en los últimos años. Sin duda, Antonio Sabetta, doctor en Filosofía y Teología y profesor en la Universidad Pontificia Lateranense y LUMSA de Roma, ha realizado un serio trabajo hermenéutico y de investigación en el que nos expone una nueva mirada sobre el pensador napolitano. Su propuesta abre el camino a una nueva forma de considerar el papel jugado por Dios en el pensamiento viquiano. El mismo autor nos advierte, ya desde el prólogo, acerca de las controversias ligadas a semejante problemática. Sin embargo, Sabetta resuelve muy bien esa polémica gracias a una seria reflexión. No sólo es novedosa su lectura teológica y teodiceica con relación a Vico, sino especialmente ese capítulo final en el que el autor ofrece al lector una serie de informaciones sobre la historia crítica y sobre estudiosos del tema, siempre a tener en cuenta en una labor investigadora.