

EDITORIALE

Stefano Zamagni, Sindemia, capitale civico e governance dei beni comuni 4

FATTI E OPINIONI

Il futuro alle spalle

Carla Xodo, Dalla transizione ecologica alla transizione pedagogica 6

Il fatto

Giovanni Cominelli, Le competenze inverificabili dell'organico Covid 7

Vangelo Docente

Ernesto Diaco, La catechesi dello sguardo 8

Le culture nel digitale

Salvatore Colazzo e Roberto Maragliano, È tempo per ragionare di tempo 8

Nicola Bruno, A scuola di dati 9

Un libro per volta

Giorgio Chiosso, La riscoperta di Lombardo Radice 12

PROBLEMI PEDAGOGICI E DIDATTICI

Franco Cambi, Riflessioni sulla DAD, la scuola e la pandemia 14

Emanuela Andreoni Fontecedro, La cultura al tempo del robot 16

Paola Damiani, Dentro e fuori la scuola inclusiva. Il Sistema integrato di risorse per il design inclusivo (parte I) 18

Marisa Vicini, Le competenze del docente di scienze motorie e sportive 22

Vincenzo Cafagna, Liberare la soggettività nello scrivere. Aspetti critici e prospettive 26

STUDI

A cura di Vincenzo Villani, Storia e fondamenti della chimica per la scuola: parte VIII 32

Eleonora Aquilini, Linguaggio e formazione scientifica 34

Sergio Barocci, Il ciclo di Cori 37

Gianni Grasso, Roberta Tolve, Sviluppo di una mappa concettuale per un approccio sistemico alle Operazioni Unitarie industriali 41

Testoni Antonio, Metodi e contenuti per un corso di chimica nel primo biennio 47

Vincenzo Villani, Rachele Pucciariello, Vito Lavallata e Gianni Grasso, La struttura polimerica ed architettonica dei materiali naturali 50

PERCORSI DIDATTICI

Antonella Carullo, Italo aceto. Ridere nella Roma antica (1) 57

Donatella Fornarini, Il Sentimento della natura nell'antichità, tra divinizzazione, idealizzazione, realtà 62

Francesco Ferrari, La lingua latina alla (faticosa) conquista dell'astratto 69

Domenico Corcella, Ripensare la polis: prospettive di cittadinanza nella Divina Commedia 73

Andrea Suggi, Giambattista Vico e il metododegli studi. Tra critica e retorica 78

Mario Castellana, Il caso di Federigo Enriques. Come il vinto di un tempo a volte si rivela il vincitore di oggi 81

Eugenio Biasin, La formula di Einstein 86

LINGUE

Tibor Žilka, Pavol Strauss – un outsider geniale 90

LIBRI

96

NUOVA SECONDARIA RICERCA (SEZIONE ONLINE)

Alessandra Mazzini, *Introduzione*, pp. 4-6

DOSSIER I

RIPENSARE L'E-LEARNING NELL'ERA POST-COVID
a cura di Pierpaolo Limone e Giusi Antonia Toto

Pierpaolo Limone, Giusi Antonia Toto, *Introduzione. Ripensare l'e-learning nell'era del post-Covid: la proposta di un sistema ibrido*, pp. 8-15

Valeria Tamborra, *Emotions@School: la gestione delle emozioni nella didattica online*, pp. 16-38

Pio Alfredo Di Tore, Giuseppina Rita Mangione, Emanuela Zappalà, Vincenza Barra, Michela Galdieri, *Spazio, tempo, corpo: il "qui ed ora" di studenti e docenti negli ambienti di apprendimento ibridi*, pp. 39-56

Michele Baldassarre, Lia Daniela Sasanelli, *E- Collaboration: promoting the relationship between social and digital in OnLine classes*, pp. 57-69

Leonarda Longo, Dorotea Rita Di Carlo, *Uno strumento di insegnamento e apprendimento riflessivo nella formazione degli insegnanti al tempo del Covid: lo storytelling digitale*, pp. 70-84

Federica Doronzo, Piergiorgio Guarini, Luigi Traetta, *Strumenti transmediali e ambienti di apprendimento nella formazione dei docenti di sostegno*, pp. 85-94

Alfonso Di Prospero, *Epistemologie dei modelli culturali, e-learning e filosofie dell'educazione*, pp. 95-109

Lucia Campitiello, Michele Domenico Todino, Stefano Di Tore, *A Digital Fabrication workflow for 3D digital assets in distance education*, pp. 110-127

Alberto Fornasari, Guendalina Peconio, Matteo Conte, *L'impatto delle tecnologie digitali nella didattica universitaria italiana. Le rilevazioni ANVUR: una ricerca in progress*, pp. 128-147

Beatrice Doria, Valentina Grion, Anna Serbati, *Processi valutativi a distanza e percezioni degli studenti in un corso universitario on line*, pp. 148-161

Floriana Falcinelli, *Il "blended learning", una sfida per la didattica universitaria*, pp. 162-173

Stefania Pinnelli, Andrea Fiorucci, *Lezioni da non dimenticare... la didattica universitaria durante la pandemia: dal monitoraggio all'elaborazione delle Linee Guida sulla Teledidattica UniSalento*, pp. 174-186

DOSSIER II

INSEGNARE IL LATINO AL TEMPO DEL CORONAVIRUS: ESPERIENZE, RIFLESSIONI, PRATICHE DIGITALI, STRUMENTI E STRATEGIE PER UNA DIDATTICA IN GRADO DI GUARDARE AL DIGITALE CON CONSAPEVOLEZZA

a cura di Alessandro Iannella e Marco Ricucci

Alessandro Iannella, *Introduzione. Come un Giano Bifronte: la didattica nell'era della pandemia*, pp. 188-190

Mara Aschei, *Latino digitale: didattica o apprendimento a distanza?*, pp. 191-202

Manuela Baretta, *Il latino a distanza. Analisi e bilancio di un'esperienza nel primo biennio del liceo classico*, pp. 203-212

Sabrina Borchetta, Tiziana Borchetta, *Optimus est enim orator qui dicendo animos audientium et docet, et delectat, et permovet. Spunti per un percorso multimediale sull'oratoria ciceroniana*, pp. 21-227

David Del Carlo, *I classici nella didattica online: la letteratura latina e la sfida del lockdown*, pp. 228-238

Linda D'Ilario, *Prospettive di progettazione didattica della lingua latina mediante l'uso di applicativi digitali*, pp. 239-255

Alessandro Fabi, *Tra nomina agentis ed eccezioni al neutro: strumenti specialistici al servizio del liceo*, pp. 256-264

Gaia Imbrogno, *Le sfide della DAD: rendere il latino più vicino alla realtà degli studenti*, pp. 265-276

Alessandra La Marca, Leonarda Longo, *Pratiche di Didattica della Lingua latina e DAD nel periodo di emergenza Covid-19*, pp. 277-295

Francesco Lubian, Luigi Salvioni, *La Didattica del latino all'Università ai tempi del COVID-19: diario di un'esperienza (e alcune proposte per il futuro)*, pp. 296-315

Francesco Massoni, *La DDI: un'opportunità per l'apprendimento del lessico latino*, pp. 316-326

Attilia Rossi, Chiara Valenzano, *Esperienze di didattica del latino al "Pacinotti" tra tecnologia digitale e inclusione*, pp. 327-352

Elena Rossi Linguanti, *La violenza contro le donne nel mito: alla ricerca delle origini*, pp. 353-366

Alessia Terrinoni, *Un laboratorio di scrittura creativa in latino: un esperimento a basso impiego tecnologico in tempo di lockdown*, pp. 367-376

Marco Ricucci, *Postilla. Riflessioni a latere La didattica del latino come "vaccino" alla peste del terzo millennio*, pp. 378-381

ATTUALITÀ

Emanuela Guarcello, *La ricerca-azione come postura professionale. Fondare nuove prassi dell'educazione e dell'istruzione nella scuola del primo ciclo*, pp. 383-413

Amelia Lecce, Ilaria Viola, Maurizio Sibilio, *Inclusione sociale e Terzo Settore: uno studio per valutare il livello di inclusione delle organizzazioni del Terzo Settore presenti sul territorio campano*, pp. 414-427

Jessica Pasca, *L'esaltazione del valore educativo della storia in John Dewey e la sfida educativa dell'odierno presentismo*, pp. 428-437

Giuseppina Rita Mangione, Samuele Calzone, Vincenza Barra, Pio Alfredo Di Tore, *Metodologie e tecnologie nella scuola post-Covid: le soluzioni tecnologiche adottate dagli istituti scolastici per affrontare la Didattica Digitale Integrata*, pp. 438-455

Amedeo Giani, *Crescere con lo sport: dal Modello Cremonini all'attività sportiva come spazio di narrazione*, pp. 456-468

Marisa Vicini, *Le competenze del docente di Scienze motorie e sportive. Un professionista riflessivo capace di formazione continua*, pp. 469-479

RUBRICA UN LIBRO, I LIBRI, UN PROBLEMA

Andrea Potestio, *La scuola e il Covid. Una riflessione tra prospettiva pedagogica e politica*, pp. 481-488

Paolo Bertuletti, *Il principio pedagogico dell'«alternanza formativa» e le sue implicazioni*, pp. 489-499

Direzione, Redazione e Amministrazione: Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo, 25 - 00193 Roma - Fax. 06.6875456 - Tel. 06.6865846 - 06.6875456 - Sito Internet: www.edizionistudium.it - Direttore responsabile: Giuseppe Bertagna - Autorizzazione del tribunale di Brescia n. 7 del 25-2-83 - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P.-D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46) art. 1, comma 1 - LOM/BS/02953 - Edizioni Studium - Roma - Stampa: Mediagraf S.p.A., Noventa Padovana (PD) - Ufficio marketing: Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo, 25 - 00193 Roma - Fax. 06.6875456 - Tel. 06.6865846 - 06.6875456 - email: nuovasecondaria@edizionistudium.it - Ufficio Abbonamenti: tel. 327.68.78.876 (con operatore dal lunedì al venerdì negli orari 8,30-12,30 e 13,30-17,30; con segreteria telefonica in altri giorni e orari) - email: abbonamenti@edizionistudium.it.

Abbonamento annuo 2021-2022: Italia: € 69,00 - Europa e Bacino mediterraneo: € 114,00 - Paesi extraeuropei: € 138,00 - Il presente fascicolo € 10,00 copia cartacea, € 5,00 copia digitale. Conto corrente postale n. 834010 intestato a Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo 25, 00193, Roma oppure bonifico bancario a Banco di Brescia, Fil. 6 di Roma, IBAN: IT30N03110323400000001041 o a Banco Posta, IT07P0760103200000000834010 intestati entrambi a Edizioni Studium Srl, Via Crescenzo 25, 00193, Roma. (N.B. riportare nella causale il riferimento cliente). L'editore si riserva di rendere disponibili i fascicoli arretrati della rivista in formato PDF. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm), sono riservati per tutti i Paesi. Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail: segreteria@aidro.org e sito web: www.aidro.org. Contiene I.P.

Progetto di copertina e impaginazione: Tomomot.