

NUOVA SECONDARIA RICERCA

6 febbraio
2018

DOSSIER

Voci della natura nel mondo antico

A cura di Gian Enrico Manzoni (Università Cattolica, Brescia)

- | | |
|---|-----------|
| Introduzione di GIAN ENRICO MANZONI | pp. 1-2 |
| MARIA PIA PATTONI
Natura e artificio nel romanzo pastorale <i>Dafni e Cloe</i> di Longo Sofista | pp. 3-16 |
| IOANNIS M. KONSTANTAKOS
Natura, finzione e satira: fiabe e favole di animali nel mondo antico | pp. 16-39 |
| GIUSEPPE ZANETTO
La natura nella drammaturgia tragica | pp. 39-44 |
| ELENA MERLI
La campagna come luogo di poesia (nella letteratura latina): varianti, trasformazioni, limiti di un <i>topos</i> | pp. 44-56 |
| GIAN ENRICO MANZONI
<i>Mirabilia naturae</i> nella <i>Naturalis historia</i> di Plinio il vecchio | pp. 56-63 |
| PAOLO CESARETTI
«Le meraviglie del giorno». Il mondo creato dal discorso dell'Areopago al primo Esamerone | pp. 64-78 |
| Libri
Recensioni a cura di ELENA GRITTI | pp. 79-84 |