

Sezione monografica
“Michele Mari. Filologia e leggenda”

a cura di Riccardo Donati, Andrea Gialloredo, Fabio Pierangeli

<i>Nota introduttiva</i>	15
I. Luca Serianni, <i>La componente iperletteraria nella prosa di Michele Mari</i>	19
II. Andrea Cortellessa, <i>Ideologia del Demone. Michele Mari a parole e per immagini</i>	37
III. Riccardo Donati, <i>Lo slittino di Xanadu. Platonismo e leggenda</i>	64
IV. Andrea Gialloredo, «È l'infelicità il platonismo»: Rondini sul filo	83
V. Tommaso Pomilio, <i>Angeli, demoni, nani. Nelle visioni degli hardware di Mari</i>	102
VI. Patricia Peterle, <i>Residui e tracce nel «mondo lento» di Michele Mari</i>	133
VII. Andrea Santurbano, <i>Tra infanzia e leggenda, dal privato al letterario</i>	170
VIII. Riccardo Donati, Andrea Gialloredo, Fabio Pierangeli, <i>Dialogo con Michele Mari</i> , 11-12 ottobre 2019, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	194

Sezione miscellanea

- IX. Letizia Carbutto, *Fare a meno di Balzac: dall'Éducation sentimentale del 1845 a quella del 1869* 221
- X. Paola Culicelli, *Il bestiario del potere negli Animali parlanti di Giovanbattista Casti: la favola antica e la lezione di Machiavelli* 253
- XI. Stefano Angelini, «*En disant les choses les plus simples du monde*». *Gozzano e i Poètes d'aujourd'hui* 273
- XII. Serena Viola, *La Resistenza di Johnny* 305

Interventi critici

- XIII. Recensione. Enrica Salvaneschi, *Incanti e incidenti carducciani* 333