

Il volume raccoglie icone e incisioni di Caterina Piccini Da Ponte, opere che concorrono a comporre un'articolata meditazione sulla Parola di Dio

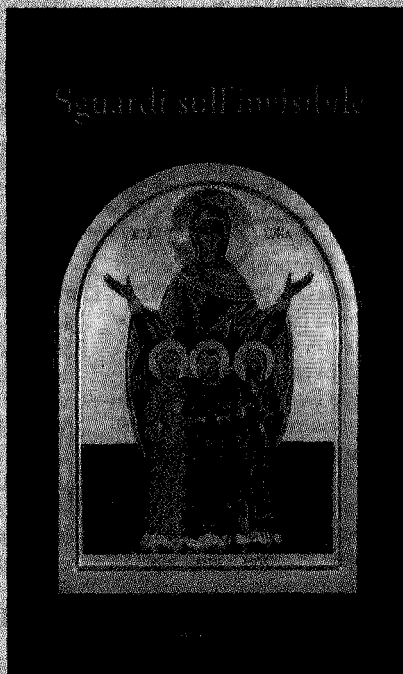
“Sguardi sull'invisibile”

Mercoledì 10 settembre è uscito in libreria “Sguardi sull'invisibile”

(Marcianum Press), scritto da Caterina Piccini Da Ponte.

Il libro raccoglie alcune opere dell'autrice: icone e incisioni che concorrono a comporre un'articolata meditazione sulla Parola di Dio, in particolare su alcuni passi biblici che hanno colpito più profondamente la sensibilità dell'artista.

L'itinerario documentato in queste opere di Caterina Piccini Da Ponte proviene dalla sua



esperienza spirituale, maturata anche imparando a riconoscere le testimonianze di fede presenti nella tradizione artistica cristiana, e dalla sua propensione per il figurativo. L'attività artistica assume per lei il valore di una ricerca spirituale che si prolunga nella preghiera.

Le icone e le incisioni raccolte in questo libro concorrono, con modalità diverse e con differenti accentuazioni, a comporre un'articolata meditazione sulla Parola di Dio, in particolare su alcuni passi biblici che hanno colpito più profondamente la sensibilità dell'artista.

Le sue opere, come evidenzia Giorgio Maschio nelle meditazioni che accompagnano le icone, vogliono essere un invito a riconoscere la presenza di Dio nei volti delle donne e degli uomini e, imitando Maria, a rivolgersi a Lui con fiducia per trovare la speranza affidabile.

Caterina Piccini Da Ponte è nata e vive a Venezia. Ha frequentato seminari di iconografia presso la “Piccola Famiglia della Risurrezione” di Marango di Caorle (VE) e ha frequentato la Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Due sue icone (“Madre di Dio Blachernitissa” e “Madre di Dio Glykophilousa”) sono esposte alla venerazione dei fedeli nella chiesa parrocchiale di S. Luca Evangelista a Venezia.

Ha tenuto tre esposizioni personali di incisioni: nel 2006 a Venezia, nel 2009 e nel 2013 a Mestre. Ha inoltre partecipato a esposizioni collettive a Venezia, Treviso e Motta di Livenza.

Giorgio Maschio è presbitero della diocesi di Vittorio Veneto, parroco a Portobuffolè e docente nella Facoltà Teologica del Triveneto.

Ha pubblicato vari studi sui Padri della Chiesa tra i quali “Credo la risurrezione della carne e la vita eterna. Amen” (Marcianum Press, 2007), “Un destino fuori misura: l'effusione dello Spirito Santo nella teologia di Ireneo” (Marcianum Press, 2008) e “Pregare alla scuola dei Padri” (Marcianum Press, 2012).

