

Tre nuove opere del cardinale Gianfranco Ravasi

Il tema unificante dell'importanza dello studio della Bibbia



Praticamente in contemporanea sono usciti in queste settimane tre agili ed economici volumetti del cardinale Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, il cui tema unificante è l'importanza dello studio e dell'interpretazione della Bibbia, «grande codice della cultura occidentale».

La sacra pagina, pubblicato da EDB (pp 84, euro 7), propone una nuova edizione riveduta di un'opera del 2006. In essa vengono affrontati alcuni nodi critici per la lettura della Bibbia: come spiegare la violenza di alcuni brani? Che senso dare ai passi contrastanti con le attuali teorie scientifiche? Che rap-



porto esiste tra la Scrittura e la Tradizione della Chiesa? La Tradizione, intesa come lettura della comunità guidata dallo Spirito, può essere identificata con particolari tradizioni?

La bellezza salverà il mondo (Marcianum Press, pp 53, euro 6), frase dello scrittore russo Dosto-

evskij, riproduce la *lectio magistralis* tenuta nel 2009 in un evento promosso dalle Acli di Bergamo. Il tema della bellezza viene affrontato da tre angolature: estetica simbolica (la capacità di far convivere il bello con il buono), estetica della parola (uso della parola per manifestare la bellezza del mondo), estetica



della carne (il Verbo, Parola incarnata, che è immagine del Dio invisibile).

Sulle tracce di un incontro (San Paolo, pp 123, euro 14,90) propone una riflessione su alcuni contesti in cui quel Dio, che la modernità dava per morto, si rivela più vivo che mai e cercato, seppur confusamente,

dai contemporanei. Anche in questo caso l'ascolto della Parola di Dio appare un passo decisivo nel percorso di fede, evitando così false rappresentazioni della divinità.

Tre libri brevi ma importanti, dunque, ottimo nutrimento per la cultura, il confronto, la meditazione.

Fabrizio Casazza