

VOL. 2

PARTE PRIMA: LA NASCITA DEL SENTIMENTO MODERNO DELL'INFANZIA

Fig. 1 Jacob Jordaens, *Study of little child*, 1626 (olio su tela, conservato presso il National Museum di Gdańsk, Polonia)



Fig. 2 Georges de la Tour, *The Newborn*, 1640-1649 ca. (olio su tela, conservato presso il Musée des Beaux-Arts de Rennes, Francia)



Fig. 3 Diego Velázquez, *Infante Felipe Prospero*, 1659 (olio su tela, conservato presso il Kunsthistorisches Museum di Vienna)



Fig. 4 Jean Michel Moreau, *Les délices de la maternité*, 1777 (bulino, acquaforte e puntasecca)



Fig. 5 Jacques-Louis David, *Portrait de Camille Desmoulins en Famille*, 1792 ca. (olio su tela, conservato presso la collezione “Palace Versailles” nell’Attique Chimay del Musée de Versailles)



Fig. 6 Marie-Guillemine Benoist, *Il sonno dell’infanzia e della vecchiaia*, fine XXVIII-inizio XIX sec. ca. (olio su tela, conservato presso una collezione privata)



Fig. 7 Berthe Morisot, *The Cradle*, 1872 (olio su tela, conservato al Musée d'Orsay di Parigi)



Fig. 8 Giovanni Segantini, *Le due madri*, 1889 (olio su tela, conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano)

