

Incrociando la Bibbia con musica e letteratura

Esce in questi giorni l'ultimo libro di Massimo Naro, docente di teologia sistemica nella Pontificia Facoltà teologica di Sicilia a Palermo. È intitolato *L'altra parola. Riscritture bibliche e questioni radicali* (Studium, pagine 288, eu-

ro 26,00), che dimostra come poesia e narrativa possano essere intese quali riscritture delle Sacre Scritture. Qui riportiamo la presentazione al volume firmata dal cardinale e poeta José Tolentino de Mendonça.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



007035