

## I burattini come pedagogia

*Il teatro dei burattini. Nell'educazione e nella formazione della*

*persona di*  
Roberta Navoni  
(Marcianum  
Press, pagine  
208, euro 21,00)  
è una

ricognizione del  
potenziale di  
una tradizione  
artistica  
popolare e  
ancorata al  
territorio, dal  
punto di vista  
psicologico,  
pedagogico,  
culturale e  
sociale.

Attraverso infatti  
i burattini inseriti  
in progetti  
laboratoriali è  
possibile per  
bambini e adulti  
affrontare  
istinti, pulsioni,  
emozioni,  
sentimenti e  
aspirazioni.  
Valorizzando la  
relazione fra  
mano e mente  
è possibile  
accrescere le  
competenze di  
coloro che  
operano e  
vivono relazioni  
educative,  
d'aiuto e di cura  
in senso lato.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035