

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

BESTAR

HOME RASSEGNA STAMPA PRESS AREA LOGIN

L'ARTE CHE RESISTE: IMPONENTE OPERA DI VETRO DI MARCO TOSO BORELLA PER IL GIAPPONE

MAGGIO 18, 2020 BE STAR NO COMMENTS

L'ARTE NON SI FERMA: A MURANO PRENDE FORMA L'IMPONENTE OPERA DI VETRO DI MARCO TOSO BORELLA PER IL GIAPPONE

L'artista sta completando in questi mesi un'importante opera in vetro di Murano per la vetreria Mazzega che sarà installata nel Kansai, in Giappone. L'artista: "Venezia riparta dall'arte dei veneziani"

Mentre la maggior parte delle attività produttive muranesi sono rimaste chiuse, ferme le vetrerie e fermi i negozi, nel suo laboratorio domestico un artista ha continuato instancabilmente la sua opera: un capolavoro dell'arte muranese realizzata da Marco Toso Borella per la vetreria artistica artigianale Mazzega.

L'eccentrico artista muranese, pittore su vetro, ma anche scrittore, ricercatore storico nonché celebre direttore del coro più numeroso d'Italia, la Big Vocal Orchestra, è al lavoro da mesi su una commissione imponente da parte di un magnate giapponese. Dr. Yamanishi Hiromichi: **20 piastre di vetro di Murano, della misura di 75 cm. x 50 cm., decorate secondo l'antica tecnica del graffito su foglia d'oro, tradizione che appartiene alla sua famiglia da secoli.**

Le incisioni riproducono in modo assolutamente fedele un'antica opera giapponese del X secolo, ossia "Taketori Monoqatari", ispirata alla leggendaria "Storia del tagliatore di bambù", considerata la più antica fiaba giapponese. La storia, nota anche come "La storia della Principessa Kaquya" narra di una bambina misteriosa scoperta all'interno di una canna di bambù splendente nella notte.

Dalla fedeltà del tratto, dal rispetto stilistico e filologico, alla profonda simbologia legata ai colori: *"I soani come le fiabe - spiega Marco Toso Borella - non hanno nuances. Le figure sono parole, non corpi. Non ci sono ombre, rilievi, sfumature. L'estrema, elegante stilizzazione giapponese è qui al suo massimo. Un piccolo segno, leggermente obliquo diventa occhio, un tratto espressione. Le immagini da cui ho tratto i miei pezzi sono antichissime e il tempo ha sbiadito i colori originali. Per questo ho voluto usare degli smalti dai colori molto vivaci. Lucenti come la "Principessa splendente", la storia animata del 2013 di Isao Takahata candidata all'Oscar. Il supporto, ossia il vetro, diventa una base lucida che, colorata a smalti, richiama le antiche lacche giapponesi. Questo contesto ha quasi "obbligato" i colori all'estrema sintesi e alla mancanza di ogni sfumatura. Il cromatismo, quindi, è stato portato alla radice, alla 'primarietà' elementare. Un po' come succede agli smalti araldici, chiaramente definiti, senza mezze misure. Il colore come simbolo, come rispetto, come gerarchia. I colori diventano e delimitano gli spazi della fiaba e del sogno".*

Una volta terminata, l'opera sarà esposta all'interno del Kansai Nursing School, una struttura situata nella regione del Kansai, in Giappone, destinata a diventare una scuola per infermiere.

Popular Tags Blog Archives

LOGO



RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

POPULAR POSTS

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell' album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...



RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato (PC) il 10 ...

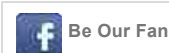
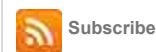
A lezione da Mozart - A ClassiComic Concert

Camere d'Aria & Sol Omnibus Lucet presentano A lezione da Mozart Di e con: Matteo Farnè, pianista | Giada Maria Zanzi, soprano Costu...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Cerca



DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

"La nostra vetreria – spiega **Roberto Dina, presidente della Mazzeqa** - per ora è chiusa. Ma il lavoro di Marco Toso Borella, che è nostro artista residente, rappresenta per noi un barlume di speranza, un piccolo fuoco di fornace, anche se virtuale, che è rimasto acceso nonostante tutto, simbolo della rinascita della nostra isola che può avvenire solo a partire dal riconoscimento dell'arte autentica. Cerchiamo di resistere, aggrappandoci alla nostra storia e alla nostra arte più pregiata ed esclusiva, al desiderio che l'eccellenza del vetro di Murano venga protetta e riconosciuta nel mondo".

"Vorrei che questo mio lavoro – conclude Toso Borella- rappresentasse un segno di speranza per la mia isola e per tutta la città di Venezia. Venezia può risollevarsi solo se riparte dalla sua arte esclusiva, da quella autentica, dal suo patrimonio artistico incommensurabile, dai suoi artisti, dai suoi artigiani, dai suoi talenti. Abbiamo compiuto molti errori in passato, svendendo questa nostra città e la nostra storia, trasformando ciò che era sempre stata la "causa", ovvero la nostra identità propositiva, in "conseguenza", il totale asservimento della città. Questa situazione drammatica, paradossalmente, può e deve rappresentare l'occasione di una rinascita nel segno dell'autenticità e del riconoscimento del nostro patrimonio che è la nostra unica vera ricchezza".

MAZZEGA, VETRERIA ARTISTICA MURANO:

Nel panorama internazionale del "vetro d'arte", la vetreria Mazzeqa rappresenta ancora oggi, alla soglia del terzo millennio, un'attività manifatturiera e d'artigianato artistico d'assoluta eccellenza. È erede diretta della storica Mazzeqa IVR che fu artefice, dalla metà degli anni '50, di un profondo rinnovamento artistico e concettuale nel campo della produzione di vetri artistici a Murano. È di quel periodo la collaborazione con gli artisti della Fucina degli Anzeli che annovera nelle sue file, una raffinata e cosmopolita élite del mondo dell'arte europea del Novecento: da Marc Chagall a Pablo Picasso, da Giò Ponti a Georges Braque e a Jean Cocteau, da Fulvio Bianconi a Carlo Scarpa. Oggi la vetreria Mazzeqa accoglie nelle sue prestigiose collezioni permanenti quanto di meglio viene prodotto a Murano. Nei suoi eleganti spazi espositivi, un personale altamente professionale e qualificato, è a disposizione della clientela internazionale, nel fornire assistenza per la scelta tra una produzione di altissima gamma, che ha nei lampadari di qualsiasi misura e stile, negli specchi, nei servizi di bicchieri e nelle straordinarie sculture a "massello" le punte di un "made in Murano" riconosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

MARCO TOSO BORELLA:

Marco Toso Borella è un artista veneziano a 360°: pittore, scrittore, musicista. È nato e vive tuttora a Murano. È pittore e decoratore su vetro di Murano di professione nella continuità di antiche tradizioni familiari (più di 6 generazioni). È compositore, arrangiatore, cantante, direttore del coro più numeroso d'Italia (e d'Europa) con più di 300 elementi. È scrittore di saggi storici e romanzi.

PITTORE:

Le sue opere sono conservate in collezioni private di tutto il mondo.

È l'ultimo interprete vivente di una tecnica artistica antica (graffito su oro), per la quale è citato nella pubblicazione Artists Techniques and Materials pubblicata nel 2006 da The J. Paul Getty Museum di Los Angeles.

Dal novembre 2016 è installata nella Basilica dei Santi Maria e Donato di Murano, la sua **Via Crucis di Vetro**, un'opera unica al mondo composta da 15 icone di vetro decorate a graffito su foglia d'oro e smalti raffiguranti le 14 stazioni tradizionali della Via Crucis più una quindicesima raffigurante la Resurrezione. Le immagini della Via Crucis di vetro sono state scelte dal **Patriarca di Venezia Francesco Moraglia** per illustrare la sua pubblicazione "Via Crucis. La sapienza della croce" (ed. Marcianum Press, 2019).

SCRITTORE:

Segnala una violazione

Lezione da Mozart - A ClassiComic Concert

Camere d'Aria & Sol Omnibus Lucet presentano A lezione da Mozart Di e con: Matteo Farnè, pianista | Giada Maria Zanzi, soprano Costu...

500 opere da tutto il mondo per Asole Art Film Festival 2019

500 opere da tutto il mondo per Asole Art Film Festival 2019 Si è conclusa la selezione delle opere ammesse al concurs...

Festival filosofia 2019: Persona. Maneggiare con cura

Festival filosofia 2019: Persona. Maneggiare con cura Da ve...

Home page

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

BLOG ARCHIVE

maggio (227)

SHARE



Nella veste di scrittore e ricercatore storico ha pubblicato saggi storici, racconti e romanzi accompagnandoli con la parte grafica appositamente realizzata.

Tra le sue creazioni più apprezzate compaiono due opere narrative: la raccolta di **racconti ispirati al mondo degli scacchi "Padroni e Pedine (scacchi a chi?)"** Ed. Supernova 2005, da cui è stato tratto uno spettacolo teatrale nel quale l'autore interpreta i vari racconti che compongono l'opera, e il fortunatissimo **romanzo ucronico "Venezia impossibile 1989: il Serenissimo Principe fa sapere che..."**, Ed. Supernova 2003, giunto alla terza ristampa, tradotto in lingua inglese e trasposto anche in versione cinematografica nell'omonimo film "Venezia Impossibile" presentato nell'ambito della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nel 2013.

MUSICISTA:

Ha cantato con numerose formazioni polifoniche, attualmente **dirige le due formazioni corali più celebri del territorio veneziano: i "Vocal Skyline" e la "Big Vocal Orchestra"**, quest'ultima la più grande orchestra vocale d'Italia con 300 elementi, per le quali cura non solo la direzione ma anche gli arrangiamenti vocali e le coreografie.

Entrambe le formazioni si sono esibite nei teatri e nelle chiese più prestigiose del Veneto, proponendo spettacoli di voci, musica, luci e movimenti che registrano puntualmente il tutto esaurito. Tra tutti degno di nota è **il concerto-spettacolo con oltre 5000 persone di pubblico in cui le 300 voci della Big Vocal Orchestra si sono esibite in Piazza San Marco**, affacciate dalla Loggia e dal porticato di Palazzo Ducale (28 dicembre 2019).

MTB SPIEGA L'OPERA GIAPPONESE: <https://youtu.be/fBVPuBQuQec>

MTB CAMMINA MURANO DESERTA (+ OPERA D'ARTE) <https://www.youtube.com/watch?v=Mhiv0sqPHqg>

INTERVISTA A MTB: "IO DIPINGO MUSICA" <https://www.youtube.com/watch?v=PTJ2z3iUM5U>

VIDEO BIG VOCAL ORCHESTRA IN PIAZZA SAN MARCO (per 5000 persone) <https://www.youtube.com/watch?v=38gY4LmAVzQ>

Posted in:



[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

0 commenti:

Posta un commento

Stelline

Inserisci il tuo commento...