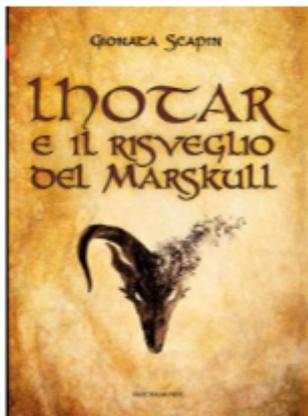


CHRONICA Libri

Interviste	Leggendo Crescendo	Guide&Saggi	Narrativa&Poesia	Libri in cucina	Lecture vintage
10 Libri					

PUBBLICATO IL 13 APRILE 2015

"Lhotar e il risveglio del Murskull": l'avventura di un elfo e una fata intrappolati sulla Terra



Giorgia Sbueltz

[Tweet](#)

ROMA – Agrilard è un mondo dove ancora viene praticata la magia. Lhotar ed Ellywick – protagonisti di *Lhotar e il risveglio del Murskull*, il libro di Gionata Scapin edito da Marcianum Press – sono un elfo e una fata che, a causa dell'incantesimo di uno stregone, sono stati scaraventati nella terra degli umani, dove ci si è dimenticati della magia e dove le creature fatate sono state relegate a pure invenzioni fantastiche. Lhotar ed Ellywick scortati da Matthias, un giovane archeologo che ha promesso di proteggerli, seguono una pista per ritornare a casa, non senza destare le attenzioni di Stephen, un magnate privo

scrupoli ed ex capo di Matthias, che intende catturare le due creature per poterne trarre il massimo profitto.

La notizia del ritrovamento di quello che sembra essere proprio un uovo di drago, accende le speranze dell'elfo sulla reale possibilità di un ritorno ad Agrilard, tuttavia procede nelle sue indagini brancolando nel buio.

La svolta arriva da Margarete, una brillante quanto affascinante ricercatrice che si ritrova coinvolta nella storia. Decifrando delle enigmatiche incisioni nascoste in una grotta ad Amburgo che gli avi di Margarete custodiscono da secoli, Lhotar e gli altri raccolgono nuovi indizi per continuare la ricerca, sebbene nell'impresa venga per sbaglio rievocata un'entità malvagia così spaventosa e potente da poter annientare persino un drago, l'essere magico più temibile che sia mai esistito. Il Murskull, questo è il suo nome, si è cibato per secoli di ogni briciolo di fonte incantata che ancora lega la Terra agli altri mondi, e lo fa con ferocia indomita, presentandosi sotto forma di vortice dalle mille fauci che sradica e fagocita ogni cosa o creatura al suo passaggio. Far ritorno ad Agrilard, seminare Stephen e i suoi scagnozzi, bloccare il Murskull prima che divorì il pianeta, come fare senza l'aiuto di un drago? Ma i draghi esistono ancora? Le iscrizioni sulle pareti della grotta conducono i nostri al castello di Urquhart, sul lago Ness in Scozia e qui, attuando una serie di espedienti, si mettono in contatto con Tanzeum Sath di Myr Ness, l'ultimo drago nero esistente sulla Terra. Attirare la benevolenza di un drago dal cuore avvizzito pare un'impresa impossibile. Nel corso dei secoli, la vetusta creatura ha maturato una sequela di esperienze sul genere umano che ha sedimentato in lui una serie di amare convinzioni sul fatto che per la specie terrestre dominante non ci sia redenzione; così infatti si rivolge a Matthias quando il gruppo riesce a scovare la sua tana:

"Voi umani avete perso ogni relazione con il mondo trascendentale. Nei secoli della vostra storia non avete dato la benché minima possibilità alle entità degli spiriti di penetrare nelle vostre coscienze e di prosperare nell'equilibrio del mondo. [...] A tal punto da invidiare, odiare, condannare, massacrare, sterminare qualunque altra specie erudita di capacità superiori alle vostre".

Lhotar e il risveglio del Murskull è un romanzo che segue le linee classiche della narrativa fantasy. L'autore, Gionata Scapin, dosa con equilibrio momenti d'azione e colpi di scena a riflessioni su mondi perduti e scenari passati. Ci parla dei draghi e della loro lingua, il draconiano, fa spostare i protagonisti di metropoli in metropoli fra inseguimenti e sparatorie, mentre rivisita il mito del mostro di Loch Ness e ci fa intenerire con una fata dalla luce azzurrognola capace di commoventi slanci altruistici. Sequenze adrenaliniche si snodano da un capo all'altro del globo e conducono ad un finale che lascia presagire dell'altro... il sospetto è che le avventure di Lhotar non termineranno qui.



Mi piace 17

Mi piace:

I 10 Libri di...



I 10 libri di...

Chronica Libri - Spot

spazio pubblicitario disponibile.

Pillole di Libri

- "Quando non si può tornare indietro, bisogna soltanto preoccuparsi del modo migliore per avanzare" da *"L'ALCHIMISTA"* di Paulo Coelho
- "Vento, va a prendere mia Madre. Portamela di Notte nella casa che non ho conosciuto..." da *"IL LIBRO DELL'INQUIETUDINE"* di Fernando Pessoa
- "Da quando è proibita la poesia, certamente la vita è assai più semplice da noi" da *"ERA PROIBITO"* di Dino Buzzati
- "Fiocchi di neve caddero turbinando, sciogliendosi sulle loro guance, mentre lui, sorridendo, indicava il cielo." da *"Vicino, sempre più vicino"* di Jennifer Weiner

Chronica Libri

iTvRome

Ricerca per:

Incipit

"È l'inizio dell'autunno e gli alberi si colorano di giallo, di rosso, di marrone; la piccola stazi..."

Seguici su...



Fai Acquisti su Amazon !



Commenti Recenti

"Oroonoko. Nobile schiavo". I altro ed altre su Oroonoko, il nobile schiavo della letteratura inglese

La Maestra Paola su "La finestra viola", quando gli artisti lasciano il segno

"La scrittura del Dio". I altro ed altre su "La scrittura del Dio": Borges e l'eternità.

Premio Strega 2015 su Bologna Children's Book Fair 2015: novità e notizie dal mondo del libro per ragazzi

"30 grandi miti su Shakespeare" I altro ed altre su 30 grandi miti (sfatati e no) su Shakespeare

Archivio

Seleziona mese

Calendario

aprile 2015						
L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
* mar						

Chronica Libri - Spot

spazio pubblicitario disponibile

ChronicaLibri@Facebook

Trovaci su Facebook

