



LA TUA PUBBLICITA'... SUL WEB

Home

Eventi

Il pianto di Camilla

06 NOV Venerdì

Libreria Imerio Ubik



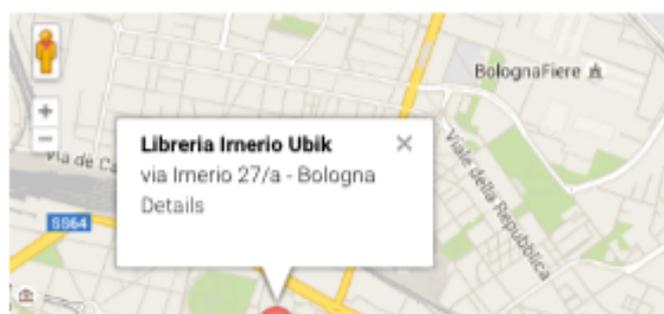
ELENA GAIARDONI presenta "IL PIANTO DI CAMILLA" (Marcianum Press)

dialoga con l'autrice PAOLA GELSOMINO

Il primo romanzo della giornalista Elena Gaiardoni, "Il pianto di Camilla" non è un fantasy. L'autrice preferisce definirlo un'epica, una narrazione che si snoda tra la fiaba, la poesia e la prosa. E' una fiaba romanzo per tutti coloro che sanno che piangere non significa solo nascere, ma rinascere. Perché i bambini nascono piangendo? Una domanda piccola, per una vicenda piccola e grande, ha dato vita a "Il pianto di Camilla". Mai la letteratura ha affrontato il tema del pianto, anche se di fatto le lacrime appaiono spesso in tutte le opere letterarie, dall'epica, alla poesia alla prosa. Celebri i pianti di Ulisse nell'Odissea. In un Regno sorto dopo il Secondo Diluvio Universale, il re Porfirio, che non a caso ha il nome del discepolo preferito di Plotino, pensa di dare vita a un Regno perfetto vietando di piangere, perché le lacrime sono un segno di debolezza e di vergogna. Tutto procede bene finché la regina Samanta non rimane incinta e il feroce guerriero Manfredi, nome dantesco, non rivela a Porfirio la più semplice delle verità: Tu puoi vietare a tutti noi di piangere, ma non a tua figlia Camilla quando nascerà, perché i bambini nascono piangendo. Tema centrale de "Il pianto di Camilla", la lacrima dell'uomo diventa il mistero di una ricerca che cerca di andare ancora una volta fino alle origini del perché della vita umana, del suo cammino tra amore e dolore, della sua nostalgia di un giardino, l'Eden, che nel libro diventa una meta futura. Al di là d'essere espressione vergognosa, una lacrima diventa un fiore di fecondazione di un altro modo di vivere: se l'uomo impara a piangere le lacrime mai versate arriva a una più elevata conoscenza di sé.

Ore 18

Ingresso libero



Soc. Coop. dal 1884

ISANAMENTO



Video

2015.10.26 intervista a Fran



Ultime news

Corpi, generi e
sessualità in scena a
Gender BenderPasolini e la musica
con Brunello Capossela
Marcorè BattistonUn Oratorio per 22:
Herlitzka, Marini,
Riondino e gli altriGrandi musicisti per i
10 anni del Bologna
Jazz Festival