



# ferraraitalia

L'INFORMAZIONE VERTICALE: NON LA CRONACA MA L'APPROFONDIMENTO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE - OSSERVATORIO GLOBALE-LOCALE SULL'ATTUALITA'

**Dossier settimanale:  
ecco la formula estiva di Ferraraitalia  
E intanto si revisiona il modello gestionale...**

**Dillo con un clic  
e seguici  
su Facebook**



COMUNICATI STAMPA

Accademia e,meccanizzazione,agricola,Un sodalizio,attraverso il tempo



HOME IL CHI QUOTIDIANO SETTIMANALE DOSSIER TV IMPRESE CONTATTI  
PROGETTO SIAMO



## Archibiblo: Attività Culturali Ottobre 2016

COMUNE DI FERRARA / 27 Set 2016

COMUNICATI STAMPA

SEGUICI

Invalid or expired token.

3.428 Fans



Ariosto.

Marco Praloran ha insegnato Letteratura italiana e Linguistica italiana all'Università di Udine, quindi Storia della lingua italiana all'Università di Losanna. Tra i fondatori della rivista "Stilistica e metrica italiana", ha pubblicato diversi saggi: Metro e ritmo nella poesia e, postumo, La canzone di Petrarca. Orchestrazione formale e percorsi argomentativi). Altro suo centro di interesse lo stile e le strutture narrative del poema cavalleresco, con studi sul Boiardo e l' Ariosto.

In occasione dei Cinquecento anni dalla pubblicazione della edizione dell'Orlando furioso Con il patrocinio del Comitato Nazionale V Centenario dell'Orlando furioso – Mibact

sabato 8 ottobre ore 11

Giancarlo Petrella

À LA CHASSE AU BONHEUR

I libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di storia del collezionismo italiano del Novecento

Presentazione di Dennis E. Rhodes (Biblioteca di Bibliografia, vol. 202, Olschki Editore, 2016)

Saluto di Enrico Spinelli, direttore del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara

Parteciperà, insieme all'autore, Daniele Ravenna, Direttore generale del Gabinetto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

La prematura scomparsa nel 1963 del bibliofilo ferrarese Renzo Bonfiglioli (1904-1963) segnò il dissolvimento di una delle più prestigiose raccolte private, non solo italiane, del Novecento, formata da sceltissime edizioni a stampa dei secoli XV e XVI, alcune delle quali in esemplare unico. La passione collezionistica era nata durante i mesi di detenzione nel campo di prigionia di Urbisaglia tra il 1940 e il 1941. Nel Dopoguerra Bonfiglioli radunò una collezione cavalleresca e ariostesca per certi versi irripetibile, che comprendeva pressoché tutte le edizioni a stampa, a cominciare (unico al mondo) dalle tre prime edizioni del poema. Altrettanto irripetibile la collezione di edizioni stampate dal tipografo di origini ferraresi Niccolò Zoppino che sfiorava le 200 unità. Di quella raccolta libraria, fatalmente dispersa, riemerge un sostanzioso nucleo alla Beinecke Library dell'Università di Yale.

Giancarlo Petrella è dal 2002 docente presso l'Università Cattolica di Milano-Brescia. Nel 2015-2016 ha insegnato presso l'Università degli Studi di Bergamo. Dal 2002 al 2005 presso l'Università di Sassari. È autore di un centinaio di contributi e monografie riguardanti l'incunabolistica e la produzione, circolazione e conservazione del libro tra Rinascimento ed Età Moderna (tra cui L'officina del geografo. La Descrizione di tutta Italia di Leandro Alberti e gli studi geografico-antiquari tra Quattro e Cinquecento, Milano, Vita e Pensiero, 2004; Arnaldo Segarizzi storico, filologo, bibliotecario. Una raccolta di saggi, Trento, Provincia autonoma, 2004; Uomini, torchi e libri nel Rinascimento, Udine, Forum, 2007; Fra testo e immagine. Stampe popolari del Rinascimento in una miscellanea ottocentesca, Udine, Forum, 2009; La Pronosticatio di Johannes Lichtenberger. Un testo profetico nell'Italia del Rinascimento, Udine, Forum, 2010; Gli incunaboli della biblioteca del Seminario Patriarcale di Venezia, Venezia, Marcianum Press, 2010; L'oro di Dongo ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei Frati Minori di Santa Maria del Fiume, Firenze, Olschki, 2012; I libri nella torre. La biblioteca di Castel Thun: una collezione nobiliare tra XV e XX secolo, Firenze, Olschki, 2015).

In occasione dei Cinquecento anni dalla pubblicazione della edizione dell'Orlando furioso Con

il patrocinio del Comitato Nazionale V Centenario dell'Orlando furioso – Mibact

lunedì 10 ottobre ore 17

Arnaldo Ninfali

**FEBBRE DI SPAL**

Viaggio sentimentale di un indomito tifoso dalla serie "D" alla "B"

(Faust Edizioni, collana di sport 'Eupalla'2016)

Con prefazione di Gigi Delneri

Dialoga con l'autore Corrado Magnoni, giornalista sportivo di Telesense

Saluto di Valentina Ferozzi, presidente del Coordinamento Spal Clubs

Con la partecipazione di Campioni della S.P.A.L. (a sorpresa) dall'epoca di Paolo Mazza in avanti

Sarà presente l'editore Fausto Bassini

Saranno proiettate fotografie rare o inedite

"Una storia importante, della quale c'è da andare fieri ed io posso vantarmi di averne fatto parte. Passione e amore, come ce ne sono in poche piazze al mondo." (Luigi Delneri)

Dalla dolorosa caduta in serie "D" della Real Spal alla gloriosa ascesa della S.P.A.L. 2013 dei ferraresi Colombarini-Mattioli, che riconquista la "B" in soli tre campionati: un racconto in presa diretta di un tifoso-scrittore d'eccezione che ha seguito la rinascita della Società Polisportiva Ars et labor – giornata per giornata, in un turbine di gioie e magoni – per le testate on-line Chespal.it e Lospallino.com. Nel sano delirio di febbre bianco-azzurra il passato e il presente si intrecciano: i "Ciao zzio" della mascotte Pendenza e i "Zigo gol" guidati dallo stadio intero, le danze di Massei e le cavalcate di Di Quinzio sulla fascia, le telecronache di Carosio al Comunale e quelle di Sovrani al Mazza; i 320km di un ciclista tifoso da Bolzano per festeggiare la squadra e uno speciale talent scout Angelo Benini... con interviste a storici campioni: Osvaldo Bagnoli e l'onore di giocare nella Spal di Mazza; Giulio Boldrini record di presenze in maglia biancazzurra; Gianfranco Bozzao che marcava Gigi Meroni; Silvano Mencacci che segnò 4 gol a Zoff in una partita; Luigi Pasetti 'bandiera' ferrarese doc; Sergio Pellissier da Ferrara alla Nazionale; Arturo Bertuccioli e l'ultimo gol della Spal in "A"; Gianfranco Zigoni e l'ultimo gol subito dalla Spal in "A"

Arnaldo Ninfali (Ferrara, 1948). Nato a Vigarano Mainarda (come il 'presidentissimo' Paolo Mazza), testimone oculare degli anni d'oro della Spal in serie "A", tra tetraedri pubblicitari dello Zabov a centrocampo e pizze da Orsucci nei dopopartita invernali, a vent'anni si trasferisce a Verona dove tuttora vive. Insegnante di Lettere e Latino, ha pubblicato Scandalo '60 (2012) e La vela e altri racconti (2014). Sito Internet: [www.arnaldoninfali.com](http://www.arnaldoninfali.com).

Con la collaborazione del Centro Coordinamento Spal Clubs di Ferrara

martedì 11 ottobre ore 16.30

**AUGURI, AMATO POETA E SCRITTORE !**

Ferrara festeggia i settant'anni di Roberto Pazzi

Coordina Dalia Bighinati

Intervengono Gerardo Passannante, Alfredo Luzi, Serena Piozzi, Paolo Vanelli, Ranieri

Varese, Matteo Bianchi, Sandra Vergamini e Anna Maria Quarzi

Saluti del vicesindaco di Ferrara Massimo Maisto

La città di Ferrara e gli allievi della Scuola di scrittura creativa "Itaca" festeggiano il 70° compleanno di Roberto Pazzi attraverso i ricordi e l'interpretazione delle opere dello scrittore, poeta e giornalista ferrarese.

"Sono morto da più di vent'anni, ma ancora non so staccarmi dalla mia città. Bella com'è, i forestieri m'invidiavano sempre di viverci e io non avevo forza di deluderli. Che ne sapevo di come si vivesse altrove? Avrei dovuto andarmene, spezzare la catena che mi legava a questo centro di pianura, sprofondato in una depressione non solo geografica". (Le città del Dottor