

LIBRI - Il volume, edito da Marcianum Press, è presentato giovedì 27 alle 17.30 in San Vidal a Venezia: l'autore è in dialogo con Alessio Cutugno e don Roberto Donadoni

Se l'improbabile accade: Guido Baldini eletto Papa

Romanzo di Gianluca Briguglia, storico e docente a Ca' Foscari: nel 2013, dopo le dimissioni di Benedetto, il Conclave elegge il suo protagonista. L'autore: «La storia sembra surreale, ma quante volte ci siamo trovati di fronte a una realtà che pareva impossibile?»

Quando papa Benedetto XVI annunciò le dimissioni nel 2013, Guido Baldini, un professore universitario quarantenne, non aveva idea che sarebbe stato eletto come suo successore un mese dopo.

Questa è la premessa del romanzo "La vera storia dell'elezione di Papa Francesco" di Gianluca Briguglia, professore di Storia delle dottrine politiche all'Università Ca' Foscari di Venezia, autore di un podcast molto fortunato, "Bestiario politico".

L'autore spiega come la sua conoscenza del pensiero medievale e della storia della Chiesa lo abbia aiutato a creare una storia credibile e coinvolgente. (Marcianum Press 2023, pp. 224, euro 18).

«...Ma non possiamo procedere oltre, non possiamo votare, non possiamo davvero continuare se ora lei non risponderà alla domanda che sto per farle.

- Sarà dunque una fumata bianca entro oggi?

- Lo sarà, ne abbiamo la concreta speranza, quale che sia la sua risposta adesso. E la domanda è questa: Guido Baldini, accetti la tua elezione canonica a Sommo Pontefice?».

Qual è stata la sua fonte di ispirazione e dove nasce l'idea di questo romanzo?

L'idea in fondo è semplice. Guido Baldini, un professore universitario di una quarantina d'anni, viene a sapere come tutti delle dimissioni di papa Ratzinger. Quello che non può sapere è che, per una serie di coincidenze ed errori, proprio lui un mese dopo verrà eletto papa. Chiamato in Vaticano con una scusa, la sera del 12 marzo 2013 viene accompagnato nella Cappella Sistina dove viene messo al corrente dell'incredibile accadimento. A partire da quel momento si sviluppa una serie di eventi che raccontano la vera storia dell'elezione di papa Francesco e che lascio scoprire al lettore. Il senso del racconto è quello di un uomo messo di fronte a un evento straordinario ma possibile, che ci interroga sul senso stesso della realtà. Certo questa storia - avvenuta nel 2013 - sembra surreale, ma quante volte ci siamo trovati di fronte, come individui e come generazioni, a una realtà che sembrava impossibile? Senza che il paragone risulti temerario (o impietoso), ci sono autori che hanno saputo intrecciare verità e finzione come per guardare il mondo al rovescio, per vedere com'è fatto. Penso a *Sottomissione* di Houellebecq, che mischiando personaggi reali ad altri inventati, ha previsto l'elezione di un presidente francese musulmano con la relativa sottomissione della Francia all'Islam (lo prevedeva nel 2015 per l'elezione del 2022), oppure il divertente *Lui è tornato* di Verme, in cui si immagina un Hitler letteralmente redivivo nella Berlino del 2012, o ancora molti degli scritti di Carrère, in cui finzione e realtà, anche biografiche, si fondono. Nel mio libro ci sono sia elementi divertenti e surreali, toni che a volte si avvicinano alla commedia, sia il tentativo appunto di chiedersi se siamo in grado di capire l'eccezionalità della realtà, anche quotidiana, attraverso una situazione presentata come realistica e anzi reale.

Lei è un docente universitario, conosciuto come autore di saggi, come ha fatto a conciliare le sue competenze storiche, filosofiche e teologiche per creare un romanzo dalla

«Mi premeva rappresentare il momento di verità con se stessi che a ognuno capita di vivere almeno una volta nella vita»

trama credibile e appassionante?

L'idea dell'elezione di un laico al soglio di Pietro sembra impossibile, ma non è così. Le regole di elezione del papa non escludono questa possibilità. Non è necessario essere cardinali (e non cardinali sono stati eletti nella storia della Chiesa) e neppure sacerdoti. L'unico requisito è essere un battezzato. Quindi la situazione è in sé credibile, seppure improbabile. Ma è improbabile solo fino a quando non succederà; chi poteva immaginare le dimissioni papali quando si sono verificate con certezza la prima volta (nel 1294) o anche l'ultima, appunto nel 2013? Chi poteva immaginare che ci saremmo chiusi in casa nel 2020 per sfuggire a una mortale pandemia? Le cose improbabili accadono. Come studioso del pensiero medievale - questo è quello che faccio nella vita - sono forse più cosciente dell'imprevedibilità della storia e ho una conoscenza più diretta dei fatti della Chiesa, perché non sempre è facile districarsi tra diritto canonico, codicilli, trattati teologici e così via. Non è un caso che Guido Baldini, il protagonista del libro, sia uno storico, che lavora in un'università francese, e che conosca la storia dei conclavi. Questa caratteristica, unita a una sua certa capacità di ironia, consente a lui, e quindi al lettore, di muoversi con semplicità nella stranezza della situazione in cui si trova.

Questo romanzo vuole anche essere la sua personale visione della Chiesa e di ciò che in essa dovrebbe cambiare o è solo immaginazione?

L'immaginazione, in un romanzo, non è mai solo immaginazione, ma è uno strumento per chiedersi qualcosa della realtà. Il lettore giudicherà se c'è anche questo nel libro. Tuttavia io non ho titoli particolari per esprimermi su una visione possibile della Chiesa e quello che a me premeva rappresentare è il momento di verità con se stessi che a ognuno capita di vivere nella vita. Il momento in cui "si mette la coscienza davanti a Dio", per usare una frase di papa Ratzinger. Non tutti diventano papi, come è successo a Guido Baldini nel 2013, ma a ciascuno capita di interrogare almeno una volta la propria coscienza in un modo che determina il proprio destino».

Il volume verrà presentato in anteprima giovedì 27 aprile alle ore 17.30 nella chiesa di San Vidal in campo Santo Stefano, a Venezia. L'evento - frutto della collaborazione tra la storica Libreria Studium e il Gruppo Editoriale Studium di cui fa parte il marchio Marcianum Press, due realtà che operano nel mondo della cultura veneziana. Introdotti da Marco Vidal, CEO di The Merchant of Venice, l'autore dialogherà con Alessio Cutugno, Università Ca' Foscari di Venezia, e con don Roberto Donadoni, presidente di Chorus e parroco in Venezia.

Giuseppe Antonio Valletta



La copertina del romanzo "La vera storia dell'elezione di Papa Francesco" e il suo autore, Gianluca Briguglia, docente a Ca' Foscari



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035