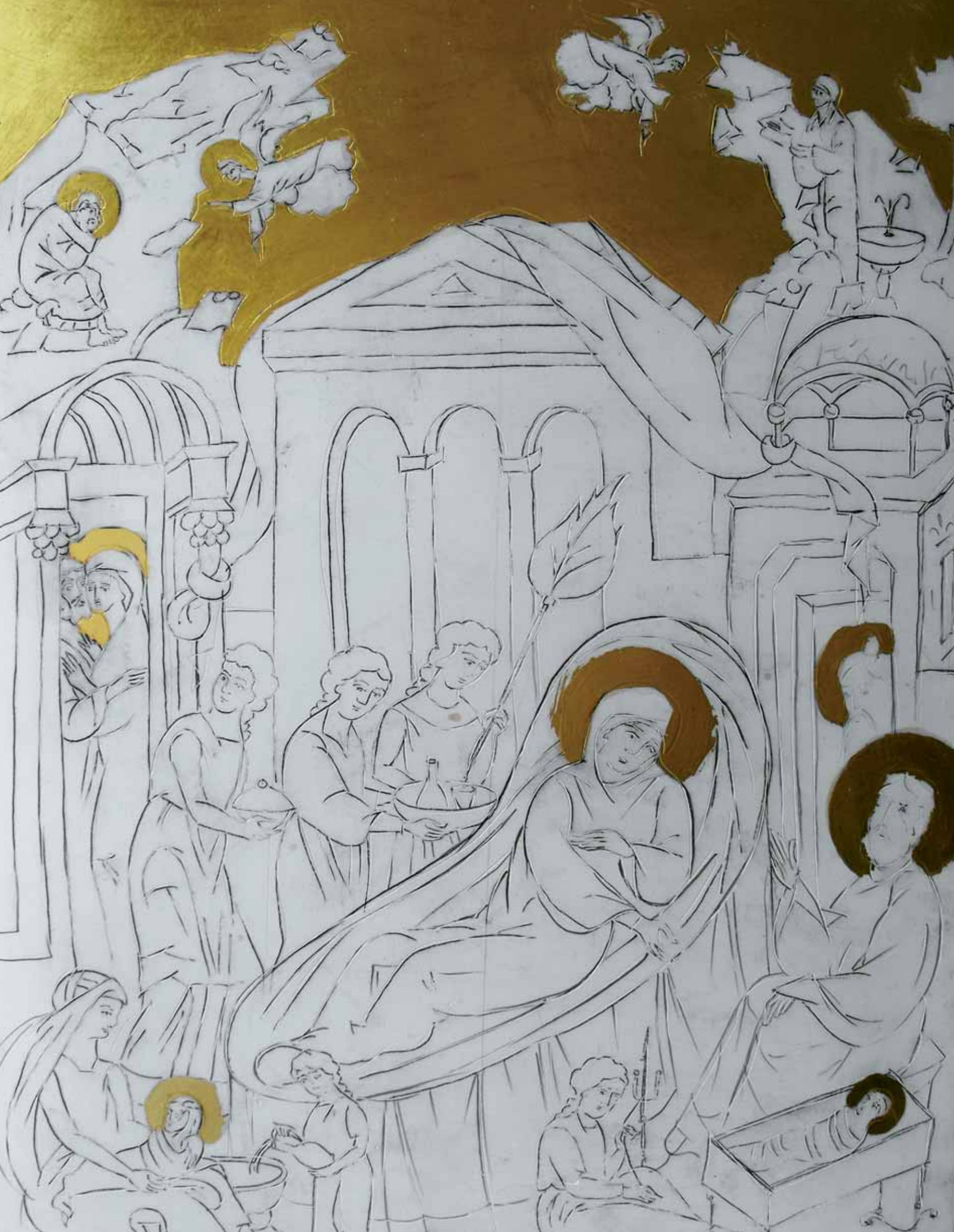


## Sommario

11. L'icona è dipinta nel cuore e nella mente  
**Beniamino Pizziol, vescovo ausiliare**
13. Alla base dell'icona c'è un'esperienza spirituale  
**Orlando Barbaro**
19. Un'icona autentica rispetta la tradizione  
**Iulia Tarciniu Balan**
- I FESTA**      Natività di Maria  
22. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- II FESTA**      Esaltazione della Croce  
32. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- III FESTA**      Presentazione di Maria al Tempio  
40. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- IV FESTA**      Nascità di Gesù - Natale  
48. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- V FESTA**      Battesimo del Signore - Teofania  
56. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- VI FESTA**      Presentazione del Signore al Tempio  
64. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- VII FESTA**      Annunciazione della Vergine  
72. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- VIII FESTA**      Ingresso di Gesù in Gerusalemme  
80. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- IX FESTA**      Ultima Cena  
88. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- X FESTA**      La Crocifissione  
96. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XI FESTA**      Anastasis - Pasqua di Resurrezione  
104. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XII FESTA**      Ascensione del Signore  
112. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XIII FESTA**      Pentecoste  
120. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XIV FESTA**      Trasfigurazione  
128. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
- XV FESTA**      Dormizione di Maria  
136. *Spiegazione teologica simbolica dell'icona - Spiegazione tecnica dell'icona*
145. **Scrivere le Icone**  
*Note pratiche di Iulia Tarciniu Balan*



# L'icona è dipinta nel cuore e nella mente

*Sono lieto di offrire alla contemplazione del cuore e della mente dei lettori queste icone, testimonianza viva di fede, di preghiera e di bellezza.*

*Mons. Orlando Barbaro e l'iconografa Iulia Tarciniu Balan, attraverso un percorso spirituale, ritmato dall'ascolto delle Scritture, dalla rivisitazione delle antiche icone e dallo stupore delle feste liturgiche, intendono accompagnarci ed introdurci ad una più piena partecipazione della celebrazione dei santi misteri.*

*L'icona può esserci fedele compagna nei nostri viaggi, può commuovere il cuore mentre viene riposta nel luogo più prezioso della nostra dimora, ma quando essa è collocata dentro l'azione liturgica esprime tutta la sua potenzialità rivelativa, in una dimensione "quasi sacramentale".*

*Le icone, raccolte in questo libro, dovranno idealmente staccarsi da queste pagine per posarsi nello spazio più prezioso delle nostre chiese, davanti al presbiterio.*

*In questo virtuale spostamento le icone potranno raggiungere il fine per cui sono state pensate, pregate e dipinte, perché ogni icona è il frutto visibile di un cammino faticoso, guidato e illuminato dallo Spirito Santo.*

*Ma c'è un ulteriore elemento che qualifica questo lavoro: lo stretto rapporto che intercorre tra l'icona e la testimonianza. L'icona prima di essere dipinta sulla tavola è dipinta nel cuore e nella mente dell'iconografo. L'icona è rivelativa del mistero di Dio e della Comunione dei Santi, ma è anche rivelativa di colui che ha ricevuto in dono la fede per diventarne un appassionato testimone.*

*La Chiesa di Venezia, attraverso la Visita Pastorale del Patriarca e dei suoi collaboratori, ha assunto l'impegno della testimonianza come conoscenza della persona di Cristo, che è la Verità, e si è impegnata a comunicarla ad ogni fratello in ogni ambiente dell'umana esistenza.*

*Per tutte queste ragioni desidero esprimere il più vivo e sincero ringraziamento ai due autori del libro e mi auguro che i frutti di questo prezioso lavoro possano essere accolti e raccolti dalle nostre comunità e da tutte le persone amanti della bellezza.*

*Con gratitudine e riconoscenza.*

**+ Beniamino Pizziol**  
*vescovo ausiliare*