

**Cultura**

**Libri**

**Ragazzi**

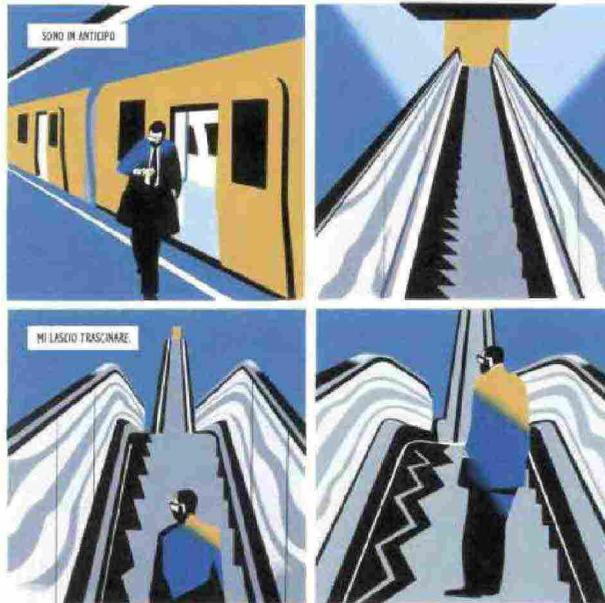
**Specchio sociale**

**Mathilde Chèvre**

**Il pulcino non è un cane**  
Astarte edizioni, 350 pagine,  
25 euro

*Il pulcino non è un cane* di Mathilde Chèvre è un libro straordinario, necessario per un mondo interconnesso come il nostro. È un libro per addetti ai lavori, ma anche per chi insegna, fa ricerca, vuole approfondire la storia e vuole farlo da una prospettiva inedita. Il testo parla di storia dell'Asia araba e del Maghreb, ma adottando l'editoria per l'infanzia come specchio della società. Chèvre ripercorre da studiosa (e da autrice di albi illustrati in arabo) quarant'anni di storia araba: dalla decolonizzazione al panarabismo, dalle primavere alla guerra siriana. Si parla di corruzione, di emancipazione femminile, di causa palestinese, di ideologie contrapposte, ma attraverso l'evoluzione dell'editoria per l'infanzia. Chèvre mostra come un'editoria nata essenzialmente come arte impegnata/nazionale si trasforma in qualcosa di molto più creativo, dove il bambino viene messo al centro. E dove la lingua araba conversa con le illustrazioni, grazie alle sue curve e alle sue linee. Le traduttrici del volume - Enrica Battista, arabista, consulente editoriale, creatrice della libreria online arabook e Mariagrazia Decente, specializzata in lingua araba e traduttrice - hanno portato dentro l'editoria italiana un testo fondamentale che colma anni di vuoto e ignoranza.

**Igiaba Scego**



**Fumetti**

**Mistero dell'ovvietà**

**Fulvio Risuleo,  
Antonio Pronostico**  
**L'eletto**

Coconino press, 112 pagine,  
22 euro

Una trasfigurazione degli ambienti dalla chiara connotazione fotografica, che suscita un effetto potente di straniamento. Fin dalla prima vignetta di questo eccezionale noir metafisico sotto una forma surrealista, architetture e scelte prospettiche suggeriscono l'ambientazione dell'Eur, più avanti palese, e in qualche modo una reinvenzione della metafisica urbana di De Chirico. La scomposizione pittorica è però meno poetica dei lavori passati, perché la realtà si fa radicalmente perturbante e inafferrabile, crudamente elusiva. È una metanarrazione estremamente scorrevole e pervasa da un'ironia paradossale, dove la perizia grafologi-

ca è contigua alla ricerca nell'indagare il mistero della personalità, che in diverse scuole di pensiero si rifà alla psicanalisi di Freud e Jung, quest'ultima legata alla grafomanzia, cioè a chi guarda alla scrittura come arte divinatoria. L'ovvietà, la piattezza contengono il mistero. E qui infatti la burocrazia asettica sconfinata nell'affarismo più spregevole, la massoneria con i suoi codici - per esempio i segnali segreti con le mani che un massone lancia in una stanza per sapere se è presente un fratello - nella farsa che ha le forme di una setta, il grottesco e dilagante cospirazionismo in una cospirazione dilagata, forse altrettanto grottesca e nondimeno inquietante. E al protagonista, l'inutile poeta, non resta che barcamenarsi. E osservare. **Francesco Boille**

**Ricevuti**

**Simone Bocchetta**

**Il bizzarro e la maturità**

Studium, 128 pagine, 13 euro  
La ricerca della maturità o la scoperta del nulla passano per versi bizzarri che tendono alla prosa, giochi linguistici, toni crepuscolari e nonsense mescolati con sottile ironia.

**Eleonora Lombardo**

**Sea paradise**

Sellerio, 284 pagine,  
16 euro

Due amiche di settant'anni si apprestano a salire su una nave da crociera per un'esperienza unica e travolgente. Tutto lucente e abbagliante, ma dietro il sogno dorato c'è il buio.

**Vittorio Zincone**

**Matteotti. Dieci vite**

Neri Pozza, 336 pagine, 20 euro

La storia di Giacomo Matteotti, martire della democrazia e icona della più tenace opposizione al fascismo, è la storia di allarmi lanciati e rimasti inascoltati.

**Claudia Lanteri**

**L'isola e il tempo**

Einaudi, 386 pagine, 19 euro

Su un'isola vulcanica a sud della Sicilia, alle soglie degli anni sessanta, arriva un barchino con a bordo un naufrago stremato e il cadavere di una donna, sua moglie.

**Giuliano Rancilio,**

**Davide Gibin**

**La dieta amica del clima**

Altraeconomia, 200 pagine,

16 euro

Dettagliata panoramica dell'impatto che il settore alimentare ha sul clima, e una serie di consigli su come costruire liste della spesa più sostenibili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035