

Burattini e pedagogia L'analisi in un libro

Pognano

Autrice è Roberta Navoni, che alla connessione tra l'antica arte e l'educazione ha dedicato anche la tesi di laurea

Sta raccogliendo successo a livello nazionale il libro «Il teatro dei burattini nell'educazione e nella formazione della persona» (edizioni Marcianum Press di Venezia per conto delle Edizioni Studium di Roma). Ne

è autrice Roberta Navoni, mamma e pedagogista di Pognano, con una laurea proprio sulla pedagogia dei burattini nella formazione dei bambini e degli stessi adulti e inoltre è anche autrice di diversi libri e laboratori creativi. In pratica, «due donne burattinaie - sottolinea l'autrice sorridendo - in un panorama lavorativo dove prevalgono i burattinai di sesso maschile. Il libro valorizza la tradizione artistica del teatro dei burattini,

mostrando quanto questa forma di arte costituisca un elemento rilevante della cultura popolare di un territorio». In sintesi, l'autrice analizza il teatro dei burattini attraverso storia e ruolo psicologico, pedagogico, culturale e sociale.

«Inoltre - aggiunge Navoni - analizzo accuratamente progetti laboratoriali che, attraverso l'utilizzo dei burattini, consentono l'acquisizione di competenze e apprendimento nei bambini e negli adulti». Nel libro si sottolinea anche la valorizzazione della relazione tra mano e mente, azione e movimento dei burattini.

Carmelo Epis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



007035