



Nicola G. Longo su
FRANCESCA ROMANA DE' ANGELIS
Meraki 3
Il talento di vivere
Studium, 2025

Dopo *Meraki* (2020), e *Meraki 2* (2022) siamo a *Meraki 3*. Mi sembra che Francesca Romana de' Angelis, realizzando questa notevole impresa editoriale, abbia reso concreta

l'idea avuta il 14 giugno 2017 mentre, nell'Aula Prima della Facoltà di Lettere della Sapienza, ascoltava l'ultima lezione accademica del grande maestro Luca Serianni. Perché proprio "l'infinita passione" con cui Serianni ha svolto i suoi quarant'anni di insegnamento le ha suggerito di cercare e trovare esperienze professionali vissute con "passione, impegno, generosità, slancio, dedizione" e perciò meritevoli di essere raccontate. Le parole sono di de' Angelis e si leggono nella *Introduzione a Meraki*.

Quindi abbiamo imparato che la parola greca significa: fare qualcosa col cuore. Dove quel 'qualcosa' può essere un piccolo gesto o una grande impresa. In questi tre libri di interviste *meraki* significa impegnarsi nel lavoro con entusiasmo. Quando si realizza questa condizione fortunatissima si può dire con sincerità di non aver mai lavorato, intendendo di non aver avvertito la fatica, lo sforzo del lavoro perché lo si è svolto con l'entusiasmo che deriva dalla passione. Credo che tale condizione, non sempre comune, sia una grande fortuna nella vita.

Anche il terzo volume della serie contiene, come i primi due, dodici interviste che sono state pubblicate su "L'Osservatore Romano". Questa volta ho pensato di leggere l'insieme del libro come fosse un romanzo, perché ho sentito che le persone a cui si dà la parola per comunicare ciò che hanno fatto o fanno *col cuore* sono dei personaggi da romanzo.

Ognuno di loro racconta la propria storia, dal primo ricordo fino al modo con cui sono arrivati al lavoro della vita. Quindi rivelano le modalità che, anche con la partecipazione di attori secondari certamente fondamentali nello sviluppo dell'intreccio, li hanno portati alla fortuna di potersi impegnare nella loro attività di elezione e a trascorrere la vita con levità e con naturale impegno.

Il libro è anche il risultato dell'ammirevole capacità dell'intervistatrice di far emergere da ciascun personaggio la dimensione straordinaria della storia che lo riguarda. Ogni racconto di queste vite professionali sembra svolgersi con naturalezza mentre, in realtà, ci troviamo di fronte a un processo discorsivo tutt'altro che semplice e istintivo perché ogni protagonista è posto con apparente spontaneità di fronte alla possibilità di raccontarsi in maniera tale che emerga il suo entusiasmo per ciò che fa giorno per giorno quasi scoprendo l'eccezionalità della propria esperienza professionale nel momento stesso in cui la racconta.

Nell'introdurre alla lettura di questo libro mi

piace pensare a ciascun "personaggio" come se fosse un'eccezione, mentre alla fine del libro ti accorgi che Francesca Romana de' Angelis è stata capace di inanellare una serie speciale di casi straordinari.

Un altro dato non trascurabile della raccolta consiste nella varietà delle professioni di cui si parla: si va dal filologo romano allo storico della lingua italiana, dall'esperto di storia dell'arte al bioingegnere, dall'imprenditore al fotogiornalista. E poi si legge l'esperienza emozionante dell'endocrinologo, del professore di storia, del paleontologo, del neurochirurgo, del consulente editoriale, della scrittrice. E questa grande varietà è forse il segreto che rende il libro molto gradevole da attraversare.

Finita la lettura, a libro chiuso, devo dire di avere l'impressione che questo insieme di interviste sia una bella raccolta di personaggi e di trame per tanta letteratura.

De' Angelis non è solo una originalissima intervistatrice che ha l'intelligenza di stare in secondo piano, facendo prevalere le parole del suo interlocutore che, da lei messo completamente a proprio agio, racconta ogni volta la meravigliosa avventura della propria professione, ma è anche una scrittrice (oltre che una poetessa) e proprio la sua particolare sensibilità le ha consentito di concepire un progetto editoriale che merita il successo che ha avuto.

