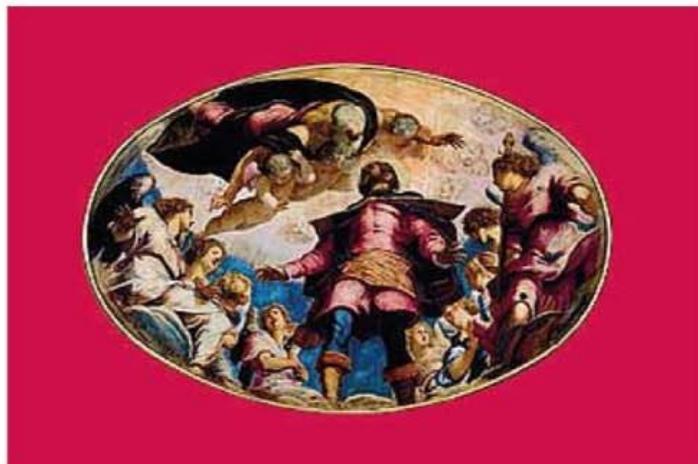


# Tutto su San Rocco santo taumaturgo



## La copertina del libro

Tutto su San Rocco. Il volume, edito dalla casa editrice Marcianum Press e curato da Gian Pietro Casadoro, parla della diffusione in Italia del culto di San Rocco, il Santo francese di Montpellier

(1295-1327), invocato quale efficace difensore dalla peste. "Il cammino devozionale di San Rocco in Italia, satoria, arta e tradizioni" - questo il titolo del libro che contiene gli atti del convegno tenutosi nella Scuola Grande di San Rocco nel maggio 2013- racconta come spesso fuori dalle mura delle città o dei paesi sorgessero cappelle, chiese, capitelli a lui dedicati, quasi a chiedere al santo taumaturgo di tenere il morbo fuori dalle città. Nacquero inoltre confraternite, comitati, santuari e Scuole, in devozione a San Rocco, che hanno poi ispirato artisti che hanno lasciato, nei vari territori della penisola, edifici sacri con imma-

gini dipinte o scolpite che lo rappresentano. Inoltre, dove San Rocco è patrono, ancora oggi si svolgono processioni, festeggiamenti e sagre, che segnalano una devozione che dura nel tempo.

Il corpo del santo si trova a Venezia fin dal 1485 nella chiesa di proprietà della Scuola Grande di San Rocco. Sono quattro le sezioni che compongono il libro: Devozione, Iconografia, Testimonianze, Prospettive. I capitoli sono seguiti dalla presentazione degli atti del convegno "Rochus a Monte Pessulano: Peregrinus, taumaturgus, sanctus", tenutosi a Ferrandina, in provincia di Matera nel 2011. Il libro è corredato, infine, da un ricco apparato iconografico, comprensivo di raffigurazioni di San Rocco in pittura e scultura e di testimonianze fotografiche relative al culto del Santo.