

8+1 FARMACIE COMUNALI ASET								
FANO CENTER Via Luigi Einaudi 30 331 136 6984 0721 855884	GIMARRA V.le Romagna 133/F 331 136 6986 0721 831081	SANT'ORSO Via S. Eusebio 12 335 156 9937 0721 830154	STAZIONE P.le della Stazione 331 136 6979 0721 830281	MAROTTA Via P. Ferrari 33 331 136 6980 0721 869381	PIAGGE Via Roma 331 136 6981 0721 890172	CANTIANO Piazza Luceoli 25 331 136 6983 0721 783092	CARTOCETO Via Marcolini 6 333 189 1211 0721 825138	TORRETTE Via Boscomarina 20 333 189 1211 Sperti da giugno a settembre 0721 854886

[Home](#)[Cronaca](#)[Politica](#)[Attualità](#)[Cultura e](#)[Sport](#)[Rassegna Stampa](#)[Web TG](#)[spettacoli](#)

Home > Attualità > Passaggi Festival, seconda giornata tra politica, ...



Passaggi Festival, seconda giornata tra politica, musica e spiritualità

24 Giugno 2026

[f Facebook](#)
[t Twitter](#)

Fano (PU) – Giovedì 25 giugno la XIV edizione di Passaggi Festival entra nel vivo a Fano con i grandi protagonisti del dibattito politico, dell'inchiesta giornalistica e della cultura saggistica nazionale. La grande manifestazione culturale, che animerà il centro storico e il litorale della città marchigiana fino a domenica 28 giugno, si sviluppa intorno al tema "Il senso della misura. Idee, città, civiltà. Da Vitruvio al presente". Per questa seconda giornata, un fitto palinsesto di incontri, presentazioni editoriali e dibattiti focalizzati sull'analisi della complessità contemporanea, della politica e delle nuove tecnologie.

Il cuore del festival: i grandi dialoghi e i premi in Piazza XX Settembre

Pubblicità

La programmazione di Piazza XX Settembre si apre con uno dei momenti più significativi del festival: il conferimento del Premio Passaggi 2026 a Massimo Franco (19.00). Il giornalista e saggista presenterà il volume “Papi, dollari e guerre. Il potere dell’America in Vaticano dai tabù del passato a Leone XIV” (Solferino Libri), focalizzato sui retroscena della diplomazia d’oltretevere, in dialogo con la giornalista Alessandra Longo. La rassegna “Libri in Piazza” prosegue con due presentazioni centrali per l’attualità e lo sport. Il leader del Movimento 5 Stelle ed ex Presidente del Consiglio, Giuseppe Conte (20.15), presenterà il libro “Una nuova primavera. La mia storia, i nostri valori, la sfida progressista per l’Italia” (Marsilio); l’autore parlerà delle prospettive politiche del Paese con Luigi Contu, direttore dell’Ansa. Spazio all’analisi del costume e dello sport con il direttore del Corriere dello Sport Stadio Ivan Zazzaroni (21.15) che presenterà il saggio “Per vincere domani. Come il calcio italiano può uscire dalla sua crisi più nera” (Mondadori), intervistato da Luca Gelmini, caporedattore centrale del Corriere della Sera. Chiude la programmazione della piazza principale l’incontro con lo scienziato e filosofo della biologia Telmo Pievani e il biologo Maurizio Casiraghi (22.30), autori del saggio “Uniti per la vita. Storie di simbiosi e cooperazione” (Il Mulino), che converseranno con Elisabetta Stefanelli, capo redattrice Cultura dell’Ansa, sui temi della biodiversità e dell’armonia naturale.

Gli appuntamenti del Pincio e il Premio Fuori Passaggi

Il palco del Pincio ospita percorsi legati alla saggistica pop, alla letteratura e alla spiritualità contemporanea. Per la rassegna “Fuori Passaggi Music & Social”, la traduttrice e content creator Tegamini, al secolo Francesca Crescentini (21.15), presenterà “La vendetta è un ballo in maschera. Un anno con Il conte di Montecristo” (Einaudi), dialogando con la critica letteraria Giulia Ciarapica per raccontare la riscoperta contemporanea di un classico letterario. Sullo stesso palco si terrà la cerimonia del Premio Fuori Passaggi 2026 assegnato al cantautore e scrittore Vasco Brondi (22.30) che presenta il suo ultimo libro “Una cosa spirituale. Non fare niente e altre forme d’arte” (Einaudi) in un colloquio con Silvia Bombino, head of news di Will e Chora Media, per esplorare le connessioni tra meditazione, arte e ricerca interiore. Sempre al Pincio, per la rassegna “Passaggi di Benessere” troveremo Gabriele Rosemarie Paulsen (19.30) e il suo libro “La luce nascosta

dell'ombra" (Edizioni Mediterranee), in dialogo con l'istruttrice shiatsu Marika Pedinotti.

I dibattiti del tardo pomeriggio nel centro storico

La fitta rete di incontri in contemporanea si accende nei cortili e nelle piazze del centro città prima dei grandi eventi serali (18.15). In Piazza Marcolini, per la rassegna "Storia e Storie", Agnese Giacomoni presenterà "Doni maledetti. La giara di Pandora e altri miti" (Inschibboleth) insieme a Gino Cecchini, un viaggio interpretativo nella mitologia antica. Nell'ex Chiesa di San Francesco Roberto Riccardi ripercorrerà le origini della criminologia con il volume "Salvatore Ottolenghi, inventore della Polizia Scientifica" (Giuntina), in dialogo con lo scrittore Francesco Belfiori. A Palazzo Castracane, per "Passaggi di Economia", Ulderico Tiberio proporrà strumenti pratici di gestione del tempo con "Project management senza gergo" (Aras Edizioni), confrontandosi con l'editrice Federica Savini. Al Giardino Radicioni spazio alla storia della musica con Riccardo Russino e il saggio "John Lennon. Parole, musica e contraddizioni di un genio inquieto" (Diarkos Edizioni), presentato insieme a Paolo Molinelli, presidente di BeatleSenigallia.

Ancora in contemporanea, una serie di focus dislocati nei luoghi storici, spaziando dall'intelligenza artificiale alla cooperazione, fino alla poesia e al fumetto (19.30). Nell'ex Chiesa di San Francesco per la rassegna "Futuropresente", Luisella Gianì analizzerà l'impatto della tecnologia sui modelli aziendali con "StrategIA. L'ultimo libro di management scritto da un essere umano?" (Egea), discutendone con l'imprenditore tech Paolo Dello Vicario. In Piazza Marcolini Tito Menzani è l'autore con Michele Dorigatti del saggio storico-istituzionale "I Presidenti della Repubblica e la cooperazione" (ECRA); ne parlerà con Augusto dell'Erba (Presidente Federcasse) e con il giornalista Marco Frittella. A Palazzo Castracane, per "Passaggi diVersi", Mara Sabia ed Emilio Fabio Torsello (fondatori del progetto La setta dei poeti estinti) proporranno l'opera "Sono tornato perché c'eri tu. La poesia che salva e come lo fa" (Solferino), arricchita da letture dedicate ai grandi poeti del Novecento e introdotta da Nicole Stefanini. Al Giardino Radicioni la rassegna di graphic novel "Passaggi fra le Nuvole" ospita Rita Petruccioli con la sua rilettura illustrata di "Medea" (Bao Publishing), in dialogo con i critici di fumetti Virginia Tonfoni e Alessio Trabacchini.

Gli approfondimenti della serata

Sempre in centro storico la programmazione serale con filosofia, geopolitica e teatro d'inchiesta. In Piazza Marcolini, per "I sandali del filosofo" (ore 21.15), Carlo Altini presenterà "Altri mondi. Utopie e distopie da Spinoza a Christopher Nolan" (Carocci) in un dialogo con Armando Massarenti mentre al Chiostro di San Paterniano Gianpaolo Romanato (21.15) racconterà l'esplorazione missionaria con "L'Africa di Daniele Comboni" (Marcianum Press) insieme a Enrica Papetti. Per la rassegna di fumetto, Luigi Filippelli e Samuele Canestrari (21.15) presenteranno la graphic novel distopica "Luna brutalista" (Eris) insieme ai critici Tonfoni e Trabacchini. Di nuovo in Piazza Marcolini Ezio Gavazzeni (22.30) con il libro

d'inchiesta sui crimini della guerra nei Balcani "I cecchini del weekend" (Paper First), intervistato dal giornalista Pierfrancesco Curzi. All'ex Chiesa di San Francesco Andrea Colombo (22.30) approfondirà i temi dello sviluppo professionale presentando "Il Talento dei Talenti" (Space4Business) insieme a Paola Ciccotti. La giornata si chiuderà ufficialmente al Giardino Radicioni con "Note a piè di pagina" (23.30), il consueto spazio di musica e brindisi post-festival condotto da Luca Valentini.

Gli appuntamenti al mare, i laboratori e gli eventi collaterali

Il festival si articola anche attraverso rassegne distribuite sul territorio. Due incontri in zona mare: l'apertura della giornata è al Bon Bon Art Cafè (Lido) con la rassegna "Buongiorno Passaggi" dove Barbara Volpi (9.30) presenterà il volume "L'attaccamento digitale. Famiglie connesse nell'era dell'IA" (Il Mulino) in un dialogo sui legami familiari con la psicoterapeuta Clelia Raffaele mentre nel pomeriggio ai Bagni Elsa (Fosso Sejore), per "Fuori Passaggi aMare", Alberto "Bebo" Guidetti (18.30) presenterà il saggio sull'industria discografica digitale "Il capitale musicale" (Timeo) insieme a Ivana Stjepanovic.

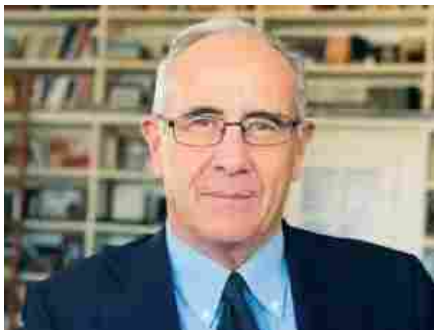
La Mediateca Montanari Memo ospiterà lo spazio per la prima infanzia con gli "Incontri sonori: filastrocche e canzoncine" (18.00) per neonati dai 6 ai 24 mesi; a seguire, per la rassegna "Chiedersi perché", l'esperta Ippolita Bonci Del Bene presenterà il libro per ragazzi di Maja Celija (18.30) "L'uomo, il pesce e il mare" (Orecchio Acerbo).

Due gli eventi collaterali in contemporanea (18.30): la sessione corporea della rassegna "Pratiche di Benessere" al Bastione Nuti (Pincio), che propone "La luce nascosta nell'ombra. Chakra Sound experiencing" condotta da Simonetta Jivan Vincenzi, e l'incontro dei "Calici di Scienza", "L'economia rigenerativa. Tra micro-esperienze e Restanza", alla Sala da tè L'Uccellin Bel Verde, curato dall'Università di Camerino con i docenti Catia Eliana Gentilucci e Marco Giovagnoli.

Info e programma completo su www.passaggifestival.it.



XIV edizione di Passaggi Festival – Vasco
Brondi



XIV edizione di Passaggi Festival –
Massimo Franco



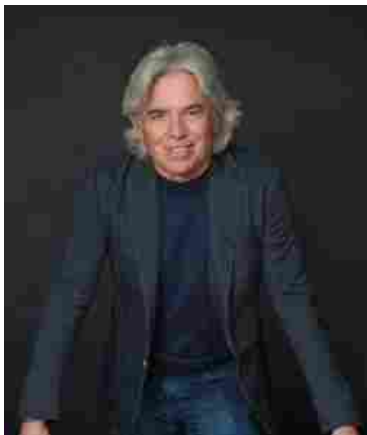
XIV edizione di Passaggi
Festival – Francesca
Tegamini



XIV edizione di Passaggi
Festival – Telmo Pievani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035-IT06D8



Passaggi Festival 2026 / Ivan Zazzaroni

Facebook

Twitter

ARTICOLI CORRELATI



Accordo DAT-ITA Airways: Ancona più connessa con Roma e Milano



Un fine settimana a ranghi ridotti per la SCD Alma Juventus Fano, ma i Giovanissimi vincono ancora



CNA, Fossombrone, l'ex Cinema Metauro diventa un centro culturale



Arrivata a Vallefoglia in visita istituzionale la delegazione del Comune albanese di Dimal

WORK ON TIME - AGENZIA LAVORO



COMUNICA



FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035-1T06D8