

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze.

Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

OK

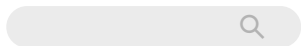


IN DIRETTA

Guarda la diretta video



Saccheggi da radio24



Programmi >

Palinsesto

Podcast

Notizie

Archivio

Conduttori >

Chi siamo

Blog

Frequenze

Accedi a MYRADIO24



Christian Rocca: in rete è necessario ripristinare il ruolo degli intermediari

Condotto da **Salvatore Carrubba**
Domenica ore 6:10 e 22:30

ISCRIVITI

Il Programma Le Puntate Social

CHRISTIAN ROCCA: IN RETE È NECESSARIO R...

+ < download

This video is either unavailable or not supported in this browser

Error Code: MEDIA_ERR_SRC_NOT_SUPPORTED
If you are using an older browser please try upgrading or installing Flash

Session ID: 2019-04-29:6f0de4bbc80d246bcfaa1d7 Player ID: jp-p-player_5cc645825717f-video

OK

28/04/2019

Christian Rocca: in rete è necessario ripristinare il ruolo degli intermediari



Internet è la più grande invenzione della nostra epoca, ha migliorato la nostra vita e ci ha dato grandissime opportunità di sviluppo e di conoscenza. Ma come per tutte le innovazioni tecnologiche, arrivati a questo punto

ULTIMI PODCAST DI RADIO24

DIARIO DI UN GIORNO

Un lavoro di squadra. Storia del progetto Faroni di...

28/04/2019



ENGLISH BIT

Trasmissione del 28 aprile 2019

28/04/2019



diventa necessario definire una regolamentazione - spiega *Christian Rocca* nel suo libro **"Chiudere Internet. Una modesta proposta"** (Marsilio, 144 p., € 10,00). Grazie a Internet abbiamo avuto l'illusione di poter fare a meno degli intermediatori che per secoli hanno mediato tra il popolo e il potere. Ma il modello di business di Internet è fondato sulla possibilità di far cambiare opinione agli utenti, e senza gli intermediatori vengono a mancare i pilastri che permettono di avere un'opinione pubblica e un consenso informato - conclude Rocca.

RECENSIONI

"Il benessere digitale" di *Marco Fasoli*
 (Il Mulino, 152 p., € 13,00)

"Quasi un profeta. Henry James su Tintoretto" di *Rosella Mamoli Zorzi*
 (Supernova, 88 p., € 14,90)

"Tintoretto. Un ribelle a Venezia" di *Alberto Bonanni, Gianmarco Veronesi, Matteo Belisario*
 (Tiwi e Sky Arte, 114 p., € 18,00)

"Tintoretto. Pittore e regista. 12 teleri spiegati ai ragazzi" di AA.VV.
 (Marcianum Press, 60 p., € 4,50)

"Jacomo Tintoretto e i suoi figli" di *Melania Mazzucco*
 (Rizzoli, 1032 p., € 42,00)

"Leonardo svelato" di *Costantino D'Orazio*

ESSERE E AVERE
 Trasmissione del 28 aprile 2019
 28/04/2019



UN LIBRO TIRA L'ALTRO
 Christian Rocca: in rete è necessario ripristinare il...
 28/04/2019



MUSICA MAESTRO
 La stagione breve del corno di bassetto
 28/04/2019



ASCOLTA ALTRE PUNTATE >

DAI SOCIAL

7 ore fa
 @RADIO24_NEWS

RT @tutticonvocati: Chiudiamo con l'appuntamento con #VarAnatomy di @LucaMarelli72 @Radio24_news https://t.co/vJkDoV6wOi

Reply Retweet Favorite

9 ore fa
 @RADIO24_NEWS

RT @Sipuofare24: [PODCAST] Riascolta la puntata di oggi ▶ "#1maggio, #Taranto canta e pensa..." con Michele Riondino @LiberiePensanti...

Reply Retweet Favorite

10 ore fa
 @RADIO24_NEWS

Dalla Palma Areca allo Spathiphyllum: le piante che fanno bene agli uffici | di @RobertaPellegat https://t.co/0q7vE0nRgM

Reply Retweet Favorite

(Sperling & Kupfer, 304 p., € 18,00)

"L'ultima curva. Ayrton Senna. La malinconia del predestinato" di Furio Zara

(Baldini e Castoldi, 176 p., € 14.00)

IL CONFETTINO

"Il mio nome è Leonardo" di Massimo

Gregori Grgič

(Edizioni Il Ciliegio, 368 p., € 18,00)

PUNTATA PRECEDENTE



Il difficile ruolo dell'Italia nel mercato dell'arte

21/04/2019

[VEDI ALTRE PUNTATE >](#)



PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

Scrivi un commento...

[Disclaimer](#)



0 Commenti | [Aggiorna](#)

ULTIME PUNTATE

Ascolta le puntate che ti sei perso, accedi ai podcast



Il difficile ruolo dell'Italia nel mercato dell'arte



I primi settant'anni del potere in Italia: una storia tribale



Bellini: spiegare il design ai bambini ci permette di capire meglio il suo significato