

RIVISTA DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE AUXILIUM
ANNO LX • GENNAIO APRILE 2022

A stylized graphic of the year 2022. The first '0' is blue, the first '2' is orange, the second '0' is green, and the second '2' is orange. The numbers are rendered in a thick, rounded, sans-serif font with a slight shadow effect.

PROSSIMITÀ.
RIFLESSIONI
PER INTERPRETARE
IL PRESENTE

COMITATO DI DIREZIONE

PIERA RUFFINATTO
MARCELLA FARINA
MARIA ANTONIA CHINELLO
MARTHA SÉIDE
ROSANGELA SIBOLDI
MARIA TERESA SPIGA
MARIA SPÓLNİK

COMITATO SCIENTIFICO

JOAQUIM AZEVEDO (Portugal)
GIORGIO CHIOSSO (Italia)
JENNIFER NEDELSKY (Canada)
MARIAN NOWAK (Poland)
JUAN CARLOS TORRE (España)
BRITT-MARI BARTH (France)
MICHELE PELLERÉY (Italia)
MARIA POTOKAROVÁ (Slovakia)

COMITATO DI REDAZIONE

ELIANE ANSCHAU PETRI
CETTINA CACCIATO INSILLA
MARIA ANTONIA CHINELLO
SYLWIA CIĘŻKOWSKA
PINA DEL CORE
MARCELLA FARINA
KARLA M. FIGUEROA EGUIGUREMS
ALBERTINE ILUNGA NKULU
MARIE-JUDITH JEAN-BAPTISTE
MARIA KO HA FONG
GRAZIA LOPARCO
ELENA MASSIMI
ANTONELLA MENEGHETTI
LUCY MUTHONI NDERI
ENRICA OTTONE
ANNA PERON
LINDA POCHER
PIERA RUFFINATTO
MARTHA SÉIDE
ROSANGELA SIBOLDI
ALESSANDRA SMERILLI
MARIA TERESA SPIGA
MARIA SPÓLNİK
MILENA STEVANI

DIRETTORE RESPONSABILE

MARIA ANTONIA CHINELLO

COORDINATORE SCIENTIFICO

MARCELLA FARINA

SEGRETARIA DI REDAZIONE

RACHELE LANFRANCHI

RIVISTA DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

PUBBLICAZIONE QUADRIMESTRALE
EDITA DALLA PONTIFICIA
FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"AUXILIUM" DI ROMA

DIREZIONE

Via Cremolino 141
00166 Roma

Tel. 06.61564226
Fax 06.615720248

E-mail

rivista@pfse-auxilium.org
segretaria.rse@pfse-auxilium.org

Sito internet

<https://rivista.pfse-auxilium.org/>

Informativa GDPR 2016/679

I dati personali non saranno oggetto di comunicazioni o diffusione a terzi. Per essi Lei potrà richiedere, in qualsiasi momento, accesso, modifiche, aggiornamenti, integrazioni o cancellazione, rivolgendosi al responsabile dei dati presso l'amministrazione della rivista.



ASSOCIATA
ALLA UNIONE STAMPA
PERIODICA
ITALIANA

Aut. Tribunale di Roma
31.01.1979 n. 17526

Progetto grafico impaginazione
e stampa
EMMECIPI SRL

ISSN 0393-3849

RIVISTA DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

ANNO LX NUMERO 1 • GENNAIO/APRILE 2022

Poste Italiane Spa
Sped. in abb. postale d.l. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 e 3, C/RM/04/2014

PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE AUXILIUM



DOSSIER

PROSSIMITÀ.**RIFLESSIONI PER INTERPRETARE IL PRESENTE****Proximity: reflections for interpreting the present****Introduzione al Dossier**

Introduction to the Dossier

Marcella Farina

6-14

Oltre il tempo della solitudine.**Ripensare le relazioni tra prossimità e distanza**Beyond times of solitude: rethinking the relationship
between proximity and distance*Donatella Pagliacci*

15-27

La prossimità tra desiderio e paura.**L'impatto del Covid-19 su bambini e adolescenti**

The proximity between desire and fear:

the impact of Covid-19 on children and adolescents

Simonetta Magari - Mario Iasevoli - Chiara Spatola

28-41

Un anno dopo.**I media nel "presente continuo" della pandemia**

One year later:

the media in the "continuous present" of the pandemic

Marica Spalletta

42-58

Immagini di Dio in tempo di crisi.**Un invito a purificare lo sguardo**

Images of God in times of crisis: an invitation to purify one's gaze

Linda Pocher

59-75

**Morte, vulnerabilità e ricerca di senso
ai tempi del Covid-19**Death, vulnerability, and the search for meaning
in times of Covid-19*Giovanni Del Missier - Roberto Massaro*

76-91

**«Quando sono debole è allora che sono forte»
(2Cor 12,10): la «teologia della debolezza» in 1-2 Corinzi**

“When I am weak, then I am strong” (2Cor 12:10):

The “theology of weakness” in 1-2 Corinthians

Giuseppe De Virgilio

92-103

ALTRI STUDI

**Persona umana e attitudini al cambiamento.
Per una nuova *leadership* nella vita consacrata**

The human person and attitudes towards change:
for a new leadership in the consecrated life

Pina Del Core

106-130

**Discovering interreligious dialogue:
biblical and patristic insights**

Alla scoperta del dialogo interreligioso:
approfondimenti biblici e patristici

Josmy Jose

131-147

ORIENTAMENTI BIBLIOGRAFICI

Recensioni e segnalazioni

150-165

Libri ricevuti

166-167

Libri delle docenti *auxilium*

168-174

Norme per i collaboratori della Rivista

178-179

RIVISTA DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE AUXILIUM

ORIENTAMENTI
BIBLIOGRAFICI

RSE

Circa l'atteggiamento nei confronti dell'aborto, dell'eutanasia, dell'eugenetica purtroppo, nonostante la varietà delle risposte, molto forte è il diniego rispetto a quanto la ragione stessa rifiuta e, in particolare, la Chiesa non ritiene lecito.

Al termine di questa rapida rassegna mi piace sottolineare la preziosità del volume che, pur nella sua piccola mole, rivela completezza, valore scientifico ed equilibrio nelle valutazioni.

Maria Francesca Canonico

GASPARINI GIANNI

LA POESIA DEI VANGELI

ROMA, STUDIUM, 2021,
P. 141, € 14,00

Il libro, piccolo nella mole, ma denso di risonanze spirituali, apre percorsi di singolare interesse nell'accostare i Vangeli; è una prospettiva non consueta e non convenzionale nella quale l'Autore mette in gioco la poesia; è un approccio "laico", possibile a credenti e non credenti disponibili a cogliere la bellezza estetica ed etica che scaturisce dalle pagine evangeliche e soprattutto dalla persona di Gesù. Non a caso conclude proprio con Il volto poetico di Gesù di Nazaret (p. 117-123).

Nella Introduzione (p. 9-16) l'Autore indica non solo le motivazioni che lo hanno spinto in questa impresa, ma anche l'articolazione dell'opera, segnalando la peculiarità di ogni capitolo. Inizia con L'ambiente naturale e il paesaggio non solo geografico, facendo emergere le risonanze fortemente poetiche di elementi come la terra, l'aria, l'acqua, il fuoco, per chiudere su Gerusalemme ove si intrecciano bellezza e rimpianto (p. 17-37).

Segue il capitolo: I personaggi strettamente collegato con il seguente, il terzo: La trama degli eventi. I personaggi sono il Battista; Giuseppe, l'uomo dei sogni; Maria di Nazaret, tra silenzi e parole; i Magi o il senso del viaggio; angeli e bambini; alcuni apostoli; discepoli e discepoli (p. 38-94). Con pennellate delicate i personaggi vengono presentati in una dimensione diacronica, per cui si coglie anche la loro evoluzione, oltre che i loro tratti peculiari.

Il capitolo sugli eventi è organizzato con una selezione di fatti e parole; un rilievo speciale è dato alla narrazione della passione e resurrezione (p. 95-116). È difficile rendere la poeticità dell'opera. Vi è un intreccio di artisti, non solo di poeti, che percorrono i secoli, fino ai nostri giorni. Vengono riportati brani significativi di poesie, di prose, ma anche sono tratteggiati i colori di dipinti, di sculture, di complessi architettonici.

Quindi l'Autore dialoga con amici che attraversano tempi e spazi. Di qui l'invito ad accostare il libro non velocemente, ma cogliendo i raggi di luce, i colori, i sentimenti, aprendosi allo stupore che suscita la bellezza.

Marcella Farina