



RANGE ROVER EVOQUE



NUOVA JAGUAR E-PACE



A Salerno, lo sport e la guerra: Mostra fotografica ideata dal Mémorial de la Shoah di Parigi



22 Gennaio 2019

0

Software Invisibile

Registrazioni Telefonate Ambientale Sms Localizzazione Chat
mspitaly.com

APRI

Stampa



Un evento sicuramente di forte impatto culturale e storico quello organizzato a Salerno dalla sezione locale dell'Associazione Nazionale Atleti Olimpici e Azzurri d'Italia presieduta da Renato Del Mastro.

Ideata e curata dal Mémorial de la Shoah di Parigi, la mostra "Sport, sportivi e

giochi olimpici nell'Europa in guerra (1936 - 1948)" approfondisce il rapporto tra sport e dittatura negli anni Trenta e Quaranta, con particolare riferimento alla Germania nazista e al resto dell'Europa occupata. Il periodo che va dai Giochi Olimpici di Berlino (1936) a quelli di Londra (1948) coincide con un'inedita politicizzazione dello sport. Esaltando il corpo degli atleti, le discipline sportive diventano sinonimo di inquadramento delle popolazioni, di propaganda ideologica e di arma diplomatica. Ma lo sport è anche un ambito di resistenza al nazismo.

ARTICOLI RECENTI

A Salerno, lo sport e la guerra: Mostra fotografica ideata dal Mémorial de la Shoah di Parigi

Il golf a Salerno compie 20 anni Il 25 gennaio alla Stazione Marittima l'esclusivo party

Choc a Pisciotta: straniero vaga nella Stazione solo con gli slip

Sentenza Cassazione: non c'è nesso tra vaccini e autismo

M.S. Severino: al via progetto "Verso la Nascita ed oltre" Corso Preparazione al parto

Volley Bellizzi corsaro ad Ischia: Lacco Ameno battuto 1-3

Prefetto Salerno: incontro su sicurezza con sindaci Valle dell'Irno e Agro Nocerino

Provocazione De Laurentiis: "Cosa ci fa il Frosinone in serie A? Non attira..."

Tragedia a Fisciano: anziana avvolta dalle fiamme del camino

La famiglia degli orrori: in 4 abusavano di una minore nel salernitano

L'esposizione sarà ospitata dal 28 gennaio all'11 febbraio 2019 presso il Liceo Scientifico Statale "Francesco Severi" di via Gabriele D'Annunzio a Salerno, grazie alla sensibilità della dirigente scolastica dott.ssa Barbara Figliolia, e sarà visitabile dal lunedì al sabato nei seguenti orari: dalle ore 09,00 alle ore 13,00 e dalle ore 16,00 alle ore 19,00.

L'evento si aprirà alle ore 10,00 del 28 gennaio 2019 con il taglio del nastro d'inaugurazione della mostra ed a seguire il previsto convegno con il seguente programma:

- saluto delle Autorità;
- relazione del Prof. Antonio Lombardo, docente Università Tor Vergata di Roma sul tema "Il movimento olimpico internazionale e gli atleti ebrei 1933 - 1948";
- relazione del prof. Paul Dietschy, docente della Università Franca-Comtea (Besançon, Francia) sul tema "La sfida degli stadi: lo sport fascista nell'Europa degli anni Trenta".

Il convegno è realizzato con la collaborazione dell'Associazione Italia Israele di Salerno, presieduta dal dott. Ernesto Pintore.

L'evento gode del patrocinio e del sostegno del Comune di Salerno, del MIUR Ufficio Scolastico Regionale per la Campania - Direzione Generale, dell'Università degli Studi di Salerno, del CONI Comitato Regionale Campania, dell'Associazione Italia Israele di Salerno, dell'Accademia Olimpica Nazionale Italiana, del Comitato Nazionale Fair play, del Campolongo Hospital, della EuroDesk.

Per scaricare alcune foto della mostra: <https://photos.app.goo.gl/eE6LgGm1stG9gpeBA>

Per scaricare immagini video di supporto: <https://www.youtube.com/watch?v=n3e0Rysk3s0>

Curricula dei Relatori:

Antonio Lombardo, già professore ordinario, è *docens turris virgatae* di Storia dello sport e di Storia dell'educazione fisica nel Corso di laurea in scienze motorie della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", di cui è stato anche fondatore e presidente. Nello stesso Ateneo ricopre la carica di Presidente del Comitato strategico del Centro Interdipartimentale di Scienze e Cultura dello Sport. Inoltre è membro del Consiglio Direttivo dell'Accademia Olimpica Nazionale Italiana e del Comitato Scientifico della Rivista SDS della Scuola dello Sport (CONI). Tra le sue più recenti monografie sui temi dello sport e dell'olimpismo: *Storia degli sport in Italia (1861-1960)* (a cura di), Il Vascello, Roma 2006; *L'Italia e le Olimpiadi moderne (1894-1924)*, edizioni Nuova Cultura, Roma 2009; *Itinerari di storia delle Olimpiadi moderne*, Universitalia, Roma 2001. Con Francesco Bonini ha curato il



volume *Il CONI nella storia dello sport e dell'Italia contemporanea*, Edizioni Studium, Roma 2015.

Paul Dietschy è professore di storia contemporanea all'università di Franca-Comte (Besançon, Francia). Dopo aver studiato all'Ecole Normale Supérieure di Fontenay-Saint-Cloud et ottenuto il concorso dell'agrégation d'histoire, ha svolto nel 1997 una tesi di dottorato presso l'università di Lione II intitolata: «Calcio e società a Torino 1920-1960». È un specialista della storia dello sport e del calcio, studiata dal punto di vista culturale, politico e sociale. Ha pubblicato numerosi articoli in riviste internazionali tale *The Journal of Global History* and parecchi libri tra i quali *Histoire du football* (2010 e 2014) che è stato tradotto e pubblicato in italiano da Paginauno nel 2016 sotto il titolo *Storia del calcio*. Nel 2019 pubblicherà con Stefano Pivato una *Storia dello sport in Italia* da Il Mulino.



Precedente

Il golf a Salerno compie 20 anni Il 25 gennaio alla Stazione Marittima l'esclusivo party

Ti potrebbero interessare anche



Il campione di canottaggio Abbagnale in visita a Mercato S. Severino



Arresti anomali di Bitcoin generano 1.700 € ogni 5 minuti

Epeex.net



Salerno: successo per l'edizione de "Il Bello dello Sport", i premiati



Apri i battenti in città la Polisportiva Salerno Guiscards



Nuovo Drone X Pro design pieghevole

Registra le tue avventure in HD! Spedizione gratuita

XPro.com



Land Rover Discovery Sport

Grazie a Easy Land Rover può essere subito tua a € 19.650. Scopri l'offerta

Land Rover

Raccomandati da **EPEEX**

ARTICOLI CORRELATI

ARTICOLI DELL'AUTORE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.