

SOMMARIO

Anno 117 - gen./feb. 2021 - n. 1

STUDIUM - Rivista bimestrale

EMILIA DI ROCCO	<i>Cosa significa Dante per noi</i>	6
<i>Nuove questioni di poetica e gnoseologia in Dante</i> A cura di Eleonora Buonocore e Giulia Cardillo		
ELEONORA BUONOCORE E GIULIA CARDILLO	<i>Introduzione</i>	9
ANNA MARRA	<i>By Means of Meditation. Reading and Writing the Divine Comedy</i>	14
ELEONORA BUONOCORE	<i>Per una politica e retorica della memoria in Dante. Il ruolo del poeta nella Monarchia a confronto con l'Antepurgatorio</i>	36
GIULIA CARDILLO	<i>The Bite of Envy and the Sight of Prophecy in Purgatorio XIII and XIV</i>	59
IN RICORDO DEL PROF. GIUSEPPE DALLA TORRE		
ELIANA VERSACE	<i>Al servizio della Santa Sede. Autobiografia di una famiglia da Leone XIII a papa Francesco.</i>	82
FILOSOFIA		
CALOGERO CALTAGIRONE	<i>Il «dialogo della verità» secondo Santino Caramella. Indicazioni per il «ruolo» pubblico del filosofare nell'oggi</i>	89
LETTERATURA		
GIUSEPPE EPISCOPO	<i>La voce incessante della radio e la prosa di Carlo Emilio Gadda</i>	103
DOTTRINE POLITICHE		
GIORGIO CAMPANINI	<i>Democrazie in crisi?</i>	115
STORIA		
ANTONIO FIORI	<i>Sul ruolo della Massoneria tra la Grande Guerra e la marcia su Roma</i>	125

LECTURAE DANTIS
VERSO IL 7° CENTENARIO DELLA MORTE

CLAUDIA VILLA	<i>Il corpo e l'anima di Pier della Vigna (Inf. XIII, 103-108)</i>	136
---------------	--	-----

ANNIVERSARI

GIOVANNI ZUCHELLI	<i>Introduzione</i>	141
FABIO PIERANGELI	<i>Leonardo Sciascia giovane centenario. Colloquio con Antonio Di Grado</i>	143

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA-LETTERATURA

FABIO PIERANGELI	<i>In attesa dello spettacolo dal vivo. Dalla drammaturgia contemporanea a Leopardi (Baliani, Manfredi, Dondero)</i>	149
------------------	--	-----

LA NOSTRA BIBLIOTECA

Giovanni Dessì, p. 156

STUDIUM RICERCA (SEZIONE ON-LINE DI LETTERATURA)

ANNO 117-GEN./FEB. 2021 N. 1

Sezione monografica

“Michele Mari. Filologia e leggenda”

a cura di Riccardo Donati, Andrea Gialloredo, Fabio Pierangeli

<i>Nota introduttiva</i>		15
I. Luca Serianni, <i>La componente iperletteraria nella prosa di Michele Mari</i>		19
II. Andrea Cortellessa, <i>Ideologia del Demone. Michele Mari a parole e per immagini</i>		37
III. Riccardo Donati, <i>Lo slittino di Xanadu. Platonismo e leggenda</i>		64
IV. Andrea Gialloredo, «È l'infelicità il platonismo»: <i>Rondini sul filo</i>		83
V. Tommaso Pomilio, <i>Angeli, demoni, nani. Nelle visioni degli hardware di Mari</i>		102
VI. Patricia Peterle, <i>Residui e tracce nel «mondo lento» di Michele Mari</i>		133
VII. Andrea Santurbano, <i>Tra infanzia e leggenda, dal privato al letterario</i>		170
VIII. Fabio Pierangeli, <i>Dialogo con Michele Mari 11-12 ottobre 2019, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i>		194

Sezione miscellanea

IX. Letizia Carbutto, <i>Fare a meno di Balzac: dall'Éducation sentimentale del 1845 a quella del 1869</i>		221
X. Paola Culicelli, <i>Il bestiario del potere negli Animali parlanti di Giovanbattista Casti: la favola antica e la lezione di Machiavelli</i>		253
XI. Stefano Angelini, «En disant les choses les plus simples du monde». <i>Gozzano e i Poètes d'aujourd'hui</i>		273
XII. Serena Viola, <i>La Resistenza di Johnny</i>		305

Interventi critici

XIII. Recensione. Enrica Salvaneschi, <i>Incanti e incidenti carducciani</i>		333
--	--	-----