

SOMMARIO

7 febbraio / 22 giugno 2015

FEDE RELIGIONE E FOLLIA - Rivista semestrale di studi moreani
Centro Internazionale di Thomas More

	EDITORIALE	
VINCENT McNABB	<i>St. Thomas More. La libertà di tendere a ciò che si ritiene più alto e migliore</i>	5
	LA FOLLIA DEL VANGELO	
ANNALISA MARGARINO	<i>La sapienza dei selvaggi. Un viaggio folle tra le Scritture</i>	11
	SALOÍ & JURODIVYE	
MARIA PIA PAGANI	<i>Carmelo Bene e la mistica del volo. Il monologo dei cretini</i>	18
FANCESCO BRICOLO	<i>Il senso "del vaniloquio senza senso". Arte e cinema sui modelli kenotici privi di grido</i>	25
	CONSCIENTIA ET MARTIRYUM	
GIORGIO FARO	<i>Se una legge è ingiusta non è legge. Razionalità della legge e criteri dei principi contributivi: un confronto tra Tommaso d'Aquino (teoria) e Tommaso Moro (pratica)</i>	30
	UTOPIA: NOTIZIE DA NESSUN LUOGO	
MARIE-CLAIRE PHELIPPEAU	<i>Utopia as a blueprint for paradise on earth?</i>	39
ROBERTO GHISU	<i>Il posto della verità sull'utilità. Da Interstellar a Laudato si' verso una spiritualità dell'ecologia</i>	46
	MERRILY	
LUCIANO PAGLIALUNGA	<i>La supplica delle anime. Un'apologia tra cielo e terra della pietà per i defunti</i>	51
	DOCUMENTA MOREANA	
GIUSEPPE GANGALE	<i>La devozione di S. Thomas More nella Chiesa Anglicana</i>	59

UOMINI & LIBRI

- *Un'icona per restare fedeli alla natura e alla natura di Dio.*

Ben Marston racconta la sua ispirazione artistica di una intercessione "non propriamente riuscita"

76

JACQUES MULLIEZ

St Thomas More, mon ami le plus intime

79

NOVITÀ EDITORIALI

84

A questo numero hanno collaborato:

ANNALISA MARGARINO, ha studiato filosofia a Genova con una tesi sulla fenomenologia religiosa di Edith Stein. Ha conseguito il baccalaureato in teologia presso la Pontificia Università Gregoriana. Attualmente è docente di religione cattolica presso la diocesi di Roma.

FRANCESCO BRICOLO, nato a Verona nel 1964, si è laureato in Medicina e Chirurgia nella città natia nel 1992 e si è specializzato in Psichiatria nel 1997 all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma.

GIORGIO FARO, è nato a Milano nel 1954 e risiede a Roma dal 1970. Dall'anno accademico 1996/1997 è Professore Incaricato di Introduzione alla Sociologia, Filosofia Moderna ed Etica Speciale alla Facoltà di Filosofia del Pontificio Ateneo della Santa Croce.

ROBERTO GHISU, Vive a Torino. E' insegnante di materiali ambientali. Storico del cinema, fotografo (ha esposto anche alla Biennale di Venezia). Ha realizzato da regista documentari e film indipendenti, quali "Il vento invisibile – arte e spiritualità". Attualmente lavora al progetto "Le quattro cose ultime – processo e morte di Tommaso Moro", un docudramma tratto dal romanzo storico omonimo che ha scritto e che è in attesa di pubblicazione.

JACQUES MULLIEZ, Direttore dell'Associazione Amici Thomae Mori in Francia e scrittore di numerosi saggi su Thomas More: jmulliez.amici@free.fr.

MARIA PIA PAGANI, è docente di Letteratura Teatrale all'Università di Pavia. Dottore di ricerca in Filologia Moderna, è autrice di monografie e saggi sul teatro russo e i suoi legami con la cultura spirituale ortodossa.

MARIE-CLAIRE PHELIPPEAU, Vice-Presidente dell'Associazione Amici Thomae Mori Society, Editrice della rivista Moreana e professoressa di lingua e letteratura inglese (moreana.editor@moreana.org).

LUCIANO PAGLIALUNGA, Laureato in lingue e letterature straniere ha studiato negli Stati Uniti all'Università Cattolica del Sacro Cuore. Ha conseguito la licenza in teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale e si è distinto come professore di inglese nelle scuole medie e superiori. Cultore e studioso di Thomas More ha tradotto gli *Epigrammi* e *La Supplica delle anime*.