

EDITORIALE

Claudio Citrini, La gentilezza 4

FATTI E OPINIONI

Il fatto

Giovanni Cominelli, L'educazione alla libertà come dramma 6

Vangelo Docente

Ernesto Diaco, Non c'è pace senza una cultura della pace 7

Un libro per volta

Giorgio Chiosso, Un record mondiale 8

Parole «comuni»

Giovanni Gobber, L'arte del dettato 8

Le culture nel digitale

Salvatore Colazzo e Roberto Maragliano, Una tempesta che non passa 10

Silvano Tagliagambe, Tre passi nella direzione del metaverso 11

PROBLEMI PEDAGOGICI E DIDATTICI

Valerio Ciarocchi, La mediazione del linguaggio musicale. Tra *coding*, avanguardie educative e istruzione di qualità 14

Lina Grossi, Silvana Serra, Passo dopo passo. Capire la "dinamica inventiva del testo" (1) 18

STUDI

Anna Maria Pioletti, Le Alpi e l'Europa 22

Ruggero Crivelli, Le Alpi e l'Europa (?) 25

Stefania Cerutti, Andrea Cottini, Paola Menzardi, Processi e progetti di sviluppo nella regione alpina. Appunti di partecipazione dalle Alpi piemontesi 29

Francesca Zanutto, Dalle miniere al cinema: una montagna di esplorazioni. Conoscere Groscavallo nell'ambito delle iniziative di Montagna per tutti (*ExplorLab, Piter Graies Lab*) 34

Marta Favro, Conoscere le Alpi attraverso il cicloturismo. La Ciclovía Alpe Adria Radweg, la Ciclovía Alto Adige e il progetto VéloViso 38

PERCORSI DIDATTICI

Giuseppe Leonetti, Dante Alighieri: *Inferno*, canto X. Viaggio nei misteri della mente 45

Elena Valentina Maiolini, Letteratura e cristianesimo. Tommaseo e il canto dei popoli oppressi 49

Marina d'Errico, Archetipi letterari e fiction televisive: il caso *Game of Thrones*. La celeberrima serie tv di fama globale può essere uno strumento didattico? (1) 54

Claudio Balzaretti, Perché l'alfa-beto e non l'abbicì? 60

Paola Bianchi, L'evasione fantastica di Massimo Bontempelli 64

Luigi Pepe, Chateaubriand, il *genio del cristianesimo*. Le scienze 68

Demetrio Ria, Donne matematiche: storie di donne e di ἀλήθεια (1) 75

Paolo Bussotti, Cantor e il fascino dell'infinito (2) 80

LINGUE

Diego Sirico, Finding Shakespeare: l'insegnamento come ricerca e scoperta 86

Francesca Medeghini, La *novela negra* e il ritratto della società spagnola: l'esempio del romanzo *Los mares del Sur* di Manuel Vázquez Montalbán 91

LIBRI

96