

FRANCESCO BONINI                      *Sguardi d'insieme*                      487

*La questione della morte dell'autore*

A cura di Francesca Medaglia

FRANCESCA MEDAGLIA                      *Le molteplici forme dell'autorialità*                      489

FRANCESCA MEDAGLIA                      *La complessità autoriale in La nave di Teseo di W. Straka*                      493

ROBERTO TALAMO                      *Intenzione nell'azione: da Searle alla teoria letteraria*                      510

STEFANO BRAGATO                      *Il caso Marchetta: Umberto Notari e l'autorialità diffusa (1904-1907)*                      523

**STORIA**

ANGELO VIANELLO                      *La sfida dell'antropocene. L'impatto dell'uomo sulla storia della Terra*                      540

**LETTERATURA**

LUIGI CEPPARRONE                      *Il saggio come genere letterario della modernità*                      563

LUIGI MAGAROTTO                      *Grigol Robakidze: la vita, il pensiero e il romanzo Le trecce di Medea*                      578

**ANNIVERSARI**

MONICA MONDO                      *Intervista a Ugo De Siervo*                      612

**LECTURAE DANTIS**

**VERSO IL 7° CENTENARIO DELLA MORTE**

CLAUDIA VILLA                      *La biblioteca di Dante: Orazio (1)*                      619

**RASSEGNA BIBLIOGRAFICA-TEOLOGIA**

PASQUALE BUA                      *Fede cristiana e forma di Chiesa alla prova del Covid-19*                      629

LA NOSTRA BIBLIOTECA

Claudio Vasale, p. 634. - Marco Camerini,  
p. 635. - Mario Bracci, p. 637.

STUDIUM RICERCA (SEZIONE ON-LINE DI LETTERATURA)  
ANNO 117-LUG./AGO. 2021 N. 4

Sezione monografica

Luce e letteratura

A cura di Francesca Romana de' Angelis e Fabio Pierangeli

Sommari   Abstract	7
Introduzione. <i>Fare luce</i> di Francesca Romana de' Angelis	17
I. Nicola Longo, <i>Luce nel Canzoniere di Petrarca</i>	21
II. Daniela De Liso, <i>Luce e oscurità nella poesia di Michelangelo</i>	53
III. Irene Montori, <i>Retorica della luce e poetica della meraviglia nel Mondo creato di Tasso</i>	81
IV. Elisabetta Marino, <i>Frankenstein or the Modern Prometheus di Mary Shelley: uno studio sulla luce</i>	101
V. Francesco Sorrenti, <i>La morte della luce nella poesia di Sergio Corazzini</i>	117
VI. Lorenzo Marchese, <i>Primo Levi: luci e ombre</i>	137
VII. Francesca Medaglia, <i>La luce come riflessione metaletteraria di Del Giudice e Borges</i>	176
Sezione miscellanea	
VIII. Itala Tambasco, « <i>La solitudine della vita</i> ». <i>Buzzati e l'immortalità del dolore</i>	202
IX. Alberto Fraccacreta, <i>La discesa agli inferi in Eros e Priapo e in altri luoghi della prosa gaddiana</i>	223
Interventi critici	
X. Manuele Marinoni. <i>Le carte di Eugenio Montale negli archivi italiani</i> , a cura di Gianfranca Lavezzi	242
XI. Marco Camerini, <i>Quando a vincere è la poesia... Poeta cileno di Alejandro Zambra</i>	254
XII. Fabio Pierangeli, <i>Ricordo di un Maestro, Giorgio Bàrberi Squarotti</i>	260