

Sezione monografica

Luce e letteratura

A cura di Francesca Romana de' Angelis e Fabio Pierangeli

Sommari   Abstract	7
Introduzione. <i>Fare luce</i> di Francesca Romana de' Angelis	17
I. Nicola Longo, <i>Luce nel Canzoniere di Petrarca</i>	21
II. Daniela De Liso, <i>Luce e oscurità nella poesia di Michelangelo</i>	53
III. Irene Montori, <i>Retorica della luce e poetica della meraviglia nel Mondo creato di Tasso</i>	81
IV. Elisabetta Marino, <i>Frankenstein or the Modern Prometheus di Mary Shelley: uno studio sulla luce</i>	101
V. Francesco Sorrenti, <i>La morte della luce nella poesia di Sergio Corazzini</i>	117
VI. Lorenzo Marchese, <i>Primo Levi: luci e ombre</i>	137
VII. Francesca Medaglia, <i>La luce come riflessione metaletteraria in Del Giudice e Borges</i>	176

Sezione miscellanea

VIII. Itala Tambasco, « <i>La solitudine della vita</i> ». <i>Buzzati e l'immortalità del dolore</i>	202
--	-----

- IX. Alberto Fraccacreta, *La discesa agli inferi in Eros e Priapo e in altri luoghi della prosa gaddiana* 223

Interventi critici

- X. Manuele Marinoni. *Le carte di Eugenio Montale negli archivi italiani*, a cura di Gianfranca Lavezzi 242
- XI. Marco Camerini. *Quando a vincere è la poesia... Poeta cileno di Alejandro Zambra* 254
- XII. Fabio Pierangeli. *Ricordo di un Maestro, Giorgio Bàrberi Squarotti* 260