

STUDIUM - Rivista bimestrale

In ricordo di Enrico Berti

A cura di MASSIMO BORGHESI, CALOGERO CALTAGIRONE, MATTEO NEGRO 6

Luce e letteratura

A cura di Francesca Romana de' Angelis

FRANCESCA ROMANA DE' ANGELIS *Una luce segreta* 9

NICOLA LONGO *Luce nei Canti di Leopardi* 13

ALBERTO FRACCACRETA *La «luce» nel Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini* 32

FABIO PIERANGELI *«Un'esperienza di luce». Pasolini nelle borgate romane* 46

LETTERATURA

ASTERIA CASADIO *Una nuova ipotesi per il DXV di Purgatorio XXXIII* 63

ROBERTA COLOMBO *I Misteri dei Ministeri di Augusto Frassinetti* 73

FILOSOFIA

SILVIA PIEROSARA *Persona e vita morale, tra autonomia e storicità* 102

STORIA

DANILO ZARDIN *Metamorfosi della cristianità: popoli, Stati e potere tra realtà italiana e contesto europeo all'aprirsi del Cinquecento* 116

PAROLA AI CLASSICI

PIERANTONIO FRARE *Ma lietamente a me medesima indulgo. Divina Commedia, Paradiso IX, 34 e XX, 78* 135

ANNIVERSARI

MASSIMO BORGHESI *Heidegger, l'ermeneutica, il cristianesimo A vent'anni dalla scomparsa di Hans-Georg Gadamer* 137

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA-LETTERATURA

FABIO PIERANGELI	<i>Dissipatio o attesa della salvezza? Per Guido Morselli: Terziroli, Olivari, Panetta</i>	143
------------------	--	-----

IN RICORDO DI ENRICO BERTI

ENRICO BERTI	<i>Mente e anima: due entità?</i>	149
--------------	-----------------------------------	-----

LA NOSTRA BIBLIOTECA

Giuseppe Pulcinelli, p. 159.

STUDIUM RICERCA (SEZIONE ON-LINE LETTERATURA)

ANNO 118-GEN./FEB. 2022 N. 1

SEZIONE MONOGRAFICA

Autobiografie spirituali. Scritture sacre e profane

A cura di Magdalena Maria Kubas

Sommari Abstract		7
Introduzione di Magdalena Maria Kubas		18
I. Erminia Ardissino, <i>L'infanzia nelle autobiografie spirituali</i>		25
II. Alessandro Vettori, <i>Nude, affamate e sole: la povertà nell'autobiografia femminile (Angela da Foligno, Margherita da Cortona, Veronica Giuliani)</i>		63
III. Federica Turco, <i>La parola al femminismo: una proposta di lettura mistica di Una donna di Sibilla Aleramo</i>		91
IV. Marco Papasidero, <i>Il diario di Maria Ravaglioli: l'«autobiografia» spirituale della madre di Nennolina</i>		110
V. Magdalena Maria Kubas, <i>L'autobiografismo liminare e la cultura di preghiera in Antonia Pozzi. Dalle Parole alle Lettere e i Diari</i>		141
VI. Jenny Ponzio, <i>La tecnica dell'autobiografia intertestuale: il caso di Julia Kristeva e Teresa d'Avila</i>		164
VII. Maria Pia Pozzato, <i>Illuminazione, estasi, sentimento oceanico. Testimonianze</i>		187
VIII. Lorenzo Marchese, <i>Pavese indifferente? Parentele segrete fra Gli indifferenti e Il diavolo sulle colline</i>		217
IX. Patricia Peterle, <i>La poesia di Enrico Testa</i>		253

Interventi critici

X. Marco Camerini, <i>“Il Vangelo degli angeli” di Eraldo Affinati. Vangelo degli uomini</i>		295
XI. Marco Camerini, <i>Gli sciacalli, la notte e le speranze dell'utopia: racconti giovanili di Amoz Oz</i>		304
XII. Francesca Medaglia, <i>Autore/personaggio: interferenze, complicazioni e scambi di ruolo, Lithos, Roma 2020, di Daniel Raffini</i>		311
Rassegna bibliografica, a cura di Fabio Pierangeli		317