

Call for Papers

Rivista “Studium” (ISSN 0039-4130) –
Sez. Online 2/2024 –
Philosophy & Literature,
a cura di Giovanni Maddalena e Guido Baggio

Il numero 2/2024 della rivista Studium si propone di indagare da una prospettiva teoretica il rapporto tra filosofia e letteratura. Per quanto sia questo un percorso sempre più frequentato (cf. Piazza & Vincenti 2019), la ricerca in questo ambito sembra tutt'altro che risolta, soprattutto per la pluralità e complessità delle modalità di interazione tra le due discipline. Di volta in volta, esse sono state considerate come relativamente autonome, reciprocamente irriducibili, in rapporto di subordinazione dell'una all'altra, o, ancora, in stretta compenetrazione. L'autonomia viene spesso sostenuta adducendo l'idea che l'indagine filosofica perderebbe il proprio rigore se espressa in forma letteraria e, d'altro canto, la ricchezza e pregnanza esistenziale della letteratura perderebbe il suo attrito se ricondotta all'astrattezza discorsiva della filosofia. La subordinazione viene invece ad esprimersi, da un lato, in un rapporto di oggettivazione della letteratura, considerata come una espressione artistica fra le altre da definire e analizzare da una prospettiva filosofica (New 1999; Lamarque 2008; Hagberg & Jost 2009), dall'altro lato, in una chiave interpretativa che assimila la filosofia a una forma letteraria la cui funzione è quella di promuovere la conversazione umana e la solidarietà più che alimentare la discussione e la ricerca sulla verità, la realtà e l'oggettività (Rorty 1989). Vi è poi la terza via di indagine del rapporto tra filosofia e letteratura che pone in evidenza una prospettiva filosofica del testo letterario, in cui la letterarietà della forma produce in maniera inedita un contenuto filosofico non predeterminato o esprime uno speciale tipo di sintesi filosofica altrimenti inaccessibile (Descombes 1987; Piazza 2013, Maddalena 2021).

Il numero monografico “Philosophy & Literature” si propone di raccogliere contributi che analizzino il terreno di confine e di ibridazione transdisciplinare tra filosofia e letteratura da una prospettiva teoretica, ponendo in luce metodi, concetti e tematiche che testimoniano delle differenti modalità con cui il pensiero filosofico si rapporta alla letteratura, non tanto e non solo nei termini di un oggetto di analisi, quanto piuttosto della loro interazione e prossimità.

Gli autori interessati invieranno i loro saggi entro il 15 aprile 2024 a rivista@edizionistudium.it

The 2/2024 issue of Studium aims to investigate the relationship between philosophy and literature from a theoretical standpoint. Although this is an increasingly popular topic (cf. Piazza & Vincenti 2019), research in this area seems far from exhausted, especially in light of the variety and complexity of the interaction between the two disciplines. Philosophy and literature have been regarded in turn as relatively autonomous, mutually irreducible, subordinated to each other, or interrelated to each other. The autonomy pattern is based on the conviction that philosophical inquiry would lose its rigor if expressed in literary form and, conversely, the existential richness and poignancy of literature would lose its grip if brought back to the discursive abstractness of philosophy. Their subordination thesis would instead stress the objectification of literature, considered as an art expression among others to be defined and analysed from a philosophical perspective (New 1999; Lamarque 2008; Hagberg & Jost 2009), or in a view that equates philosophy with a literary form whose function is to promote human conversation and solidarity rather than to nurture discussion and research on truth, reality, and objectivity (Rorty 1989). A third way of investigating the relationship between philosophy and literature emphasizes a philosophical perspective of the literary text, in which the literariness of the form produces a non-predetermined philosophical content or expresses a special kind of philosophical synthesis that would otherwise be inaccessible (Descombes 1987; Piazza 2013, Maddalena 2021).

The monographic issue “Philosophy & Literature” aims to collect contributions that analyze the borderline and transdisciplinary cross-grounding between philosophy and literature from a theoretical perspective, highlighting methods, concepts, and themes that testify to the different ways in which philosophical thought relates to literature, not so much or not just in terms of an object of analysis, but rather of their interaction and proximity.

Interested authors should send their essays by 15 April 2024 to rivista@edizionistudium.it